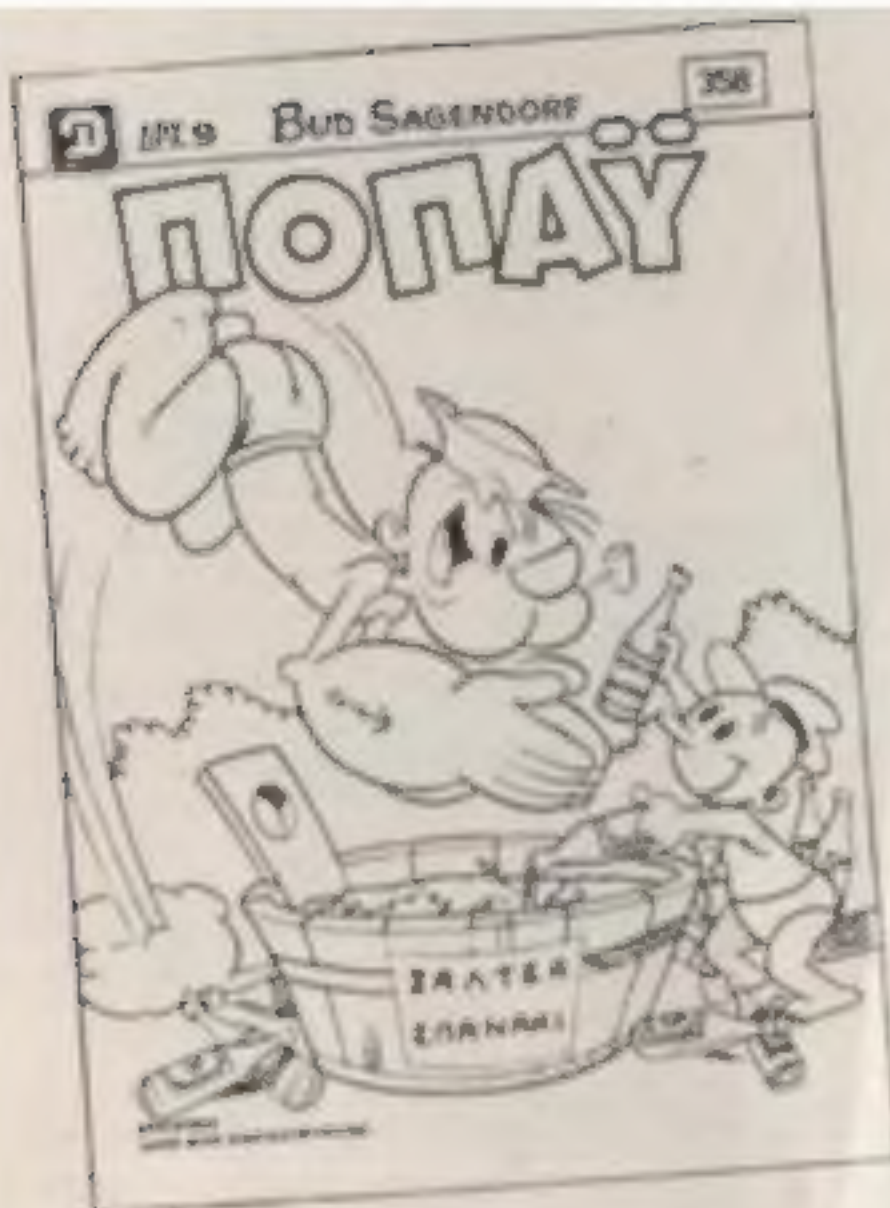


ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»**

Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμητρο του ναυ-
τόκι σε νέες κοτο-
πλάκτες εξοπλισμός



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 357-ΔΡΧ 9-24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1980

Λυκαβηττον 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 • 3602139



Τεχνικοί Εγκαταστάσεις
Ορφείας 130-132-Ρουφ.
τηλέφ κέντρον 3470300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνός συνταξίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΟΗ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτική εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Α.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
10 Lycabettou street - Athens 135

Υπευθύνος τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

*Απαγορεύεται κάθε αντιγραφή

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ

ΑΠΟΥΣ ΘΑ ΠΑΘ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ,
ΜΕ ΠΥΡΟΦΑΝΙ....

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΙΟ ΣΕΚΟΥΡΑΙΣΤΗ
ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ,
ΠΟΠΑΪ;



ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΛΕΦΤΑ, ΧΡΕΙΑ-
ΖΟΝΤΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑ
ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΤΕ!



ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΠΟΛΥ,
ΠΟΠΑΨ!



ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ
ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ!

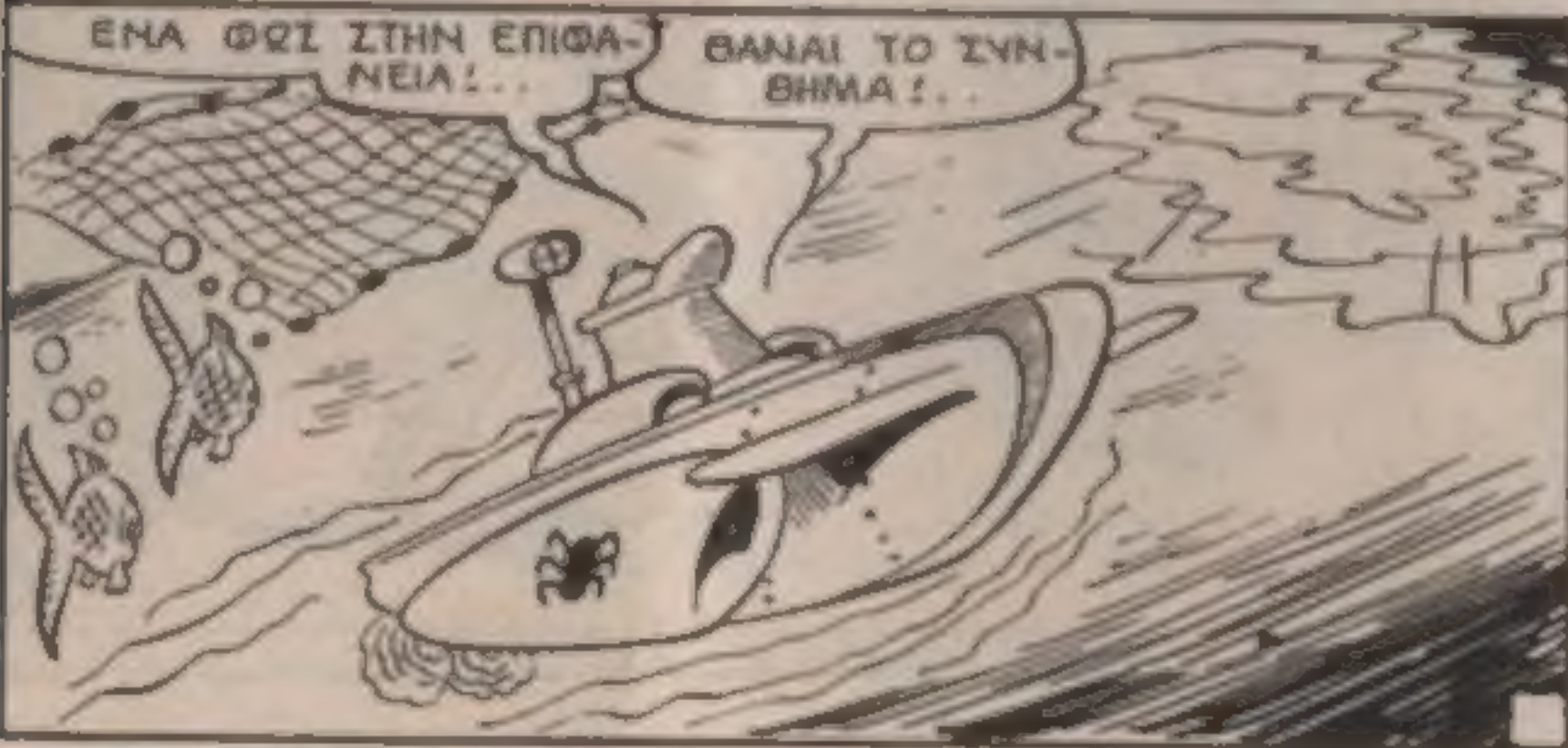


ΘΑ ΑΝΑΨΩ ΤΟ ΠΥΡΟΦΑΝΗ ΓΙΑ
ΝΑ ΤΡΑΒΗΣΩ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΣΤΑ
ΔΙΚΤΥΑ!...



ΕΝΑ ΘΩΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑ-
ΝΕΙΑ!...

ΘΑΝΑΙ ΤΟ ΣΥΝ-
ΘΗΜΑ!...



ΑΜΕΣΟΣ ΑΝΑ-
ΔΥΣΗ!



ΤΟ ΝΕΡΟ ΒΡΑΖΕΙ! ΘΑΝΑΙ
ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΨΑΡΙ, ΣΑ
ΦΑΛΛΗΝΑ!...



ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ!...



ΗΡΘΕΣ ΠΑ-
ΝΟΣ ΣΤΗΝ
ΩΡΑ!...

ΕΓΩ ΠΑΝΤΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ
ΩΡΑ ΜΟΥ ΣΤΗ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ!...



ΠΑΡΕ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ
ΠΑΙ ΑΜΕΣΟΣ ΣΤΟ ΨΑΡΟ!



ΓΙΑΤΙ
ΔΕΝ ΤΟ
ΠΑΤΕ
ΕΤΕΙΣ;
Ο ΨΑΡΟΣ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΑΚΡΥΑ.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΑΛΗ ΑΜΟΙΒΗ!...

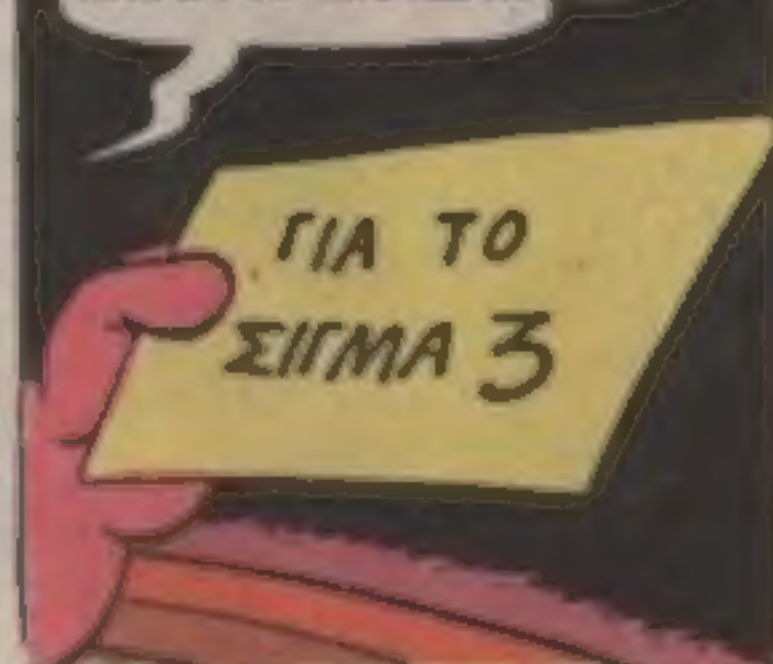


ΚΑΤΑΔΥΣΗ!...

ΕΦΥΓΑΝ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑ ΒΙΑΖΟΝΤΑΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ!...



ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΨΕΥΔΑΙΟ!



ΓΙΑ ΤΟ
ΣΙΓΜΑ 3

ΚΙ' ΑΛΛΟΙΣΤΕ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΑΣΩ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ. ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΔΕΙΣΟΥΝ!...



ΔΙΑΒΟΛΕ! ΔΕΝ ΑΝΑΒΕΙ Ο ΦΑΚΟΣ! ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ!...



ΚΙ' ΑΝ ΔΕΝ ΔΕΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΣΗΜΑ!



ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΖΑ ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΡΚΕΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ!...



ΜΟΛΙΣ ΘΥΞΕΙ ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΣΙΓΜΑ 3 Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΣ!...



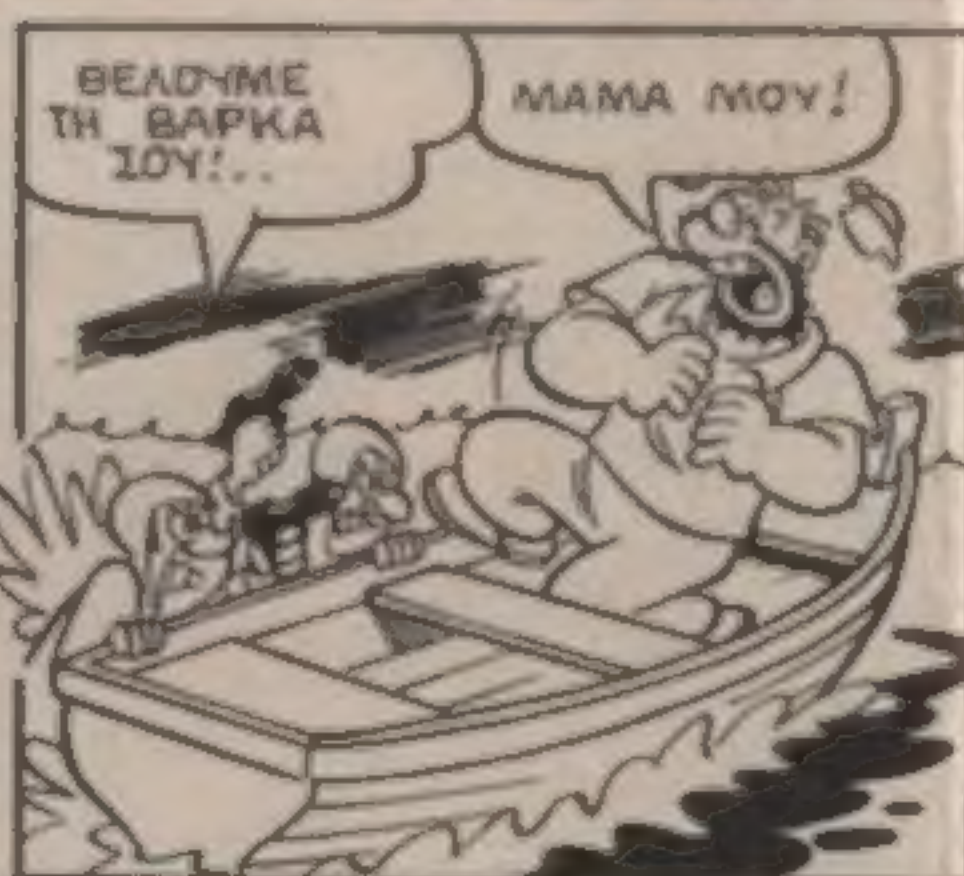
ΚΑΙ ΤΗΝ ΩΡΑ Χ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ ΤΟΥ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ!

ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ Η ΜΗΧΑΝΗ ΜΑΣ!...



ΕΝΑ ΔΙΧΤΥ ΜΠΛΕΧΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΕΛΙΚΑ!...

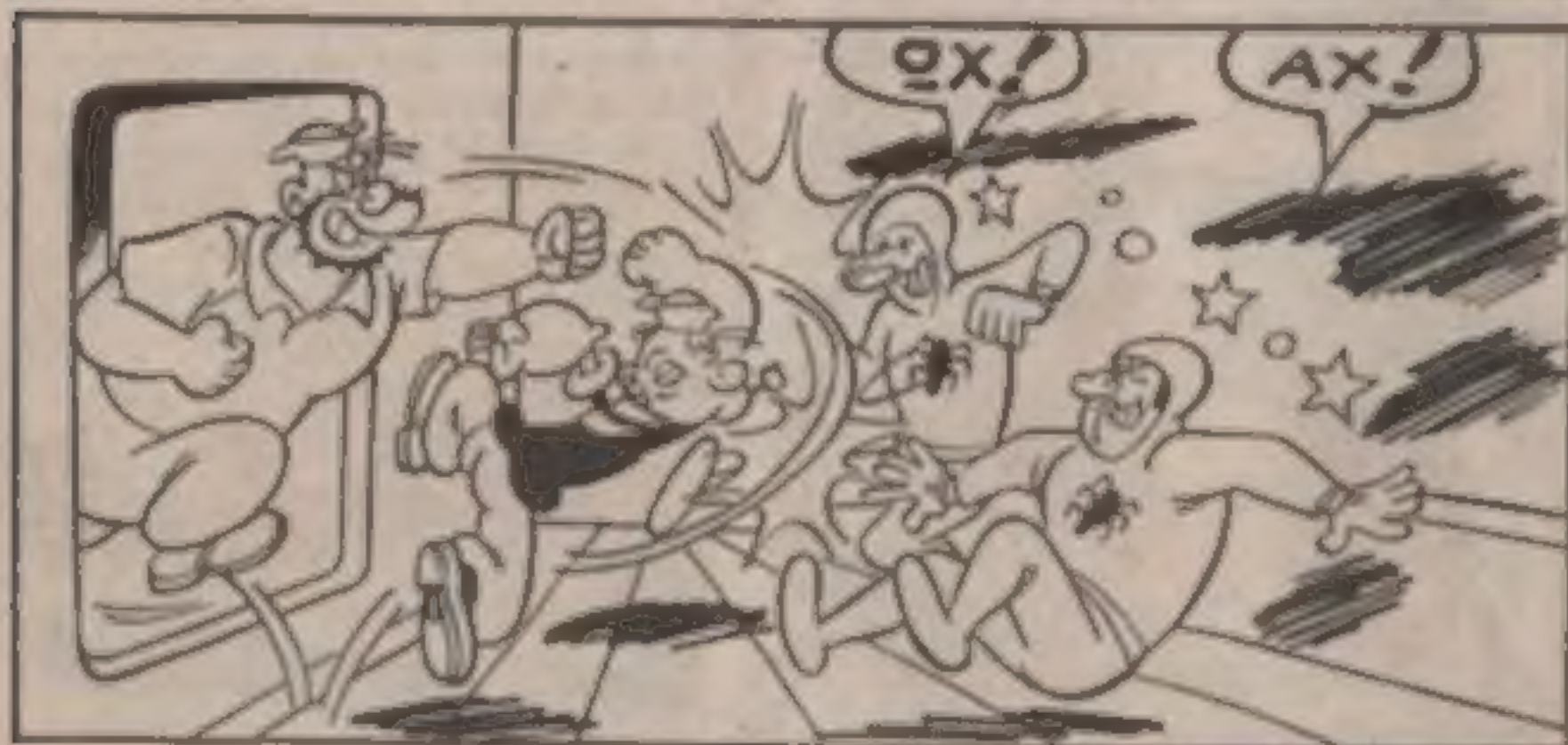












ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΜΑΣ ΣΤΟ
ΜΕΤΑΞΥ ΘΑΧΟΥΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΟ-
ΣΕΙ ΤΙΣ ΒΑΡΚΕΣ ΤΩΝ ΡΑΝ-
ΤΑΡ!...



...ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΞΑΠΟΛΥΣΟΥΜΕ
ΕΥΚΟΛΑ ΤΟΥΣ ΠΥΡΑΥΛΟΥΣ ΜΑΣ
ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!...



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΜΕ
ΟΥΤΕ ΛΕΠΤΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΕΙΜΑΙ
ΕΤΟΙΜΟΣ!



ΕΠΙΘΕΣΗ!



ΕΠΙΘΕΣΗ!



ΠΡΟΔΟΣΙΑ! ΠΙΑΣΤΕ ΑΥΤΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΔΥΟ!



ΠΑΕΙ ΑΥΤΟΣ!

ΣΜΑΚ!



Κ' ΑΥΤΟΣ!

**ΠΟΥ
ΜΑΙ!**



ΧΤΥΠΑ ΤΟΥΣ! ΜΠΡΟΥΤΟ!

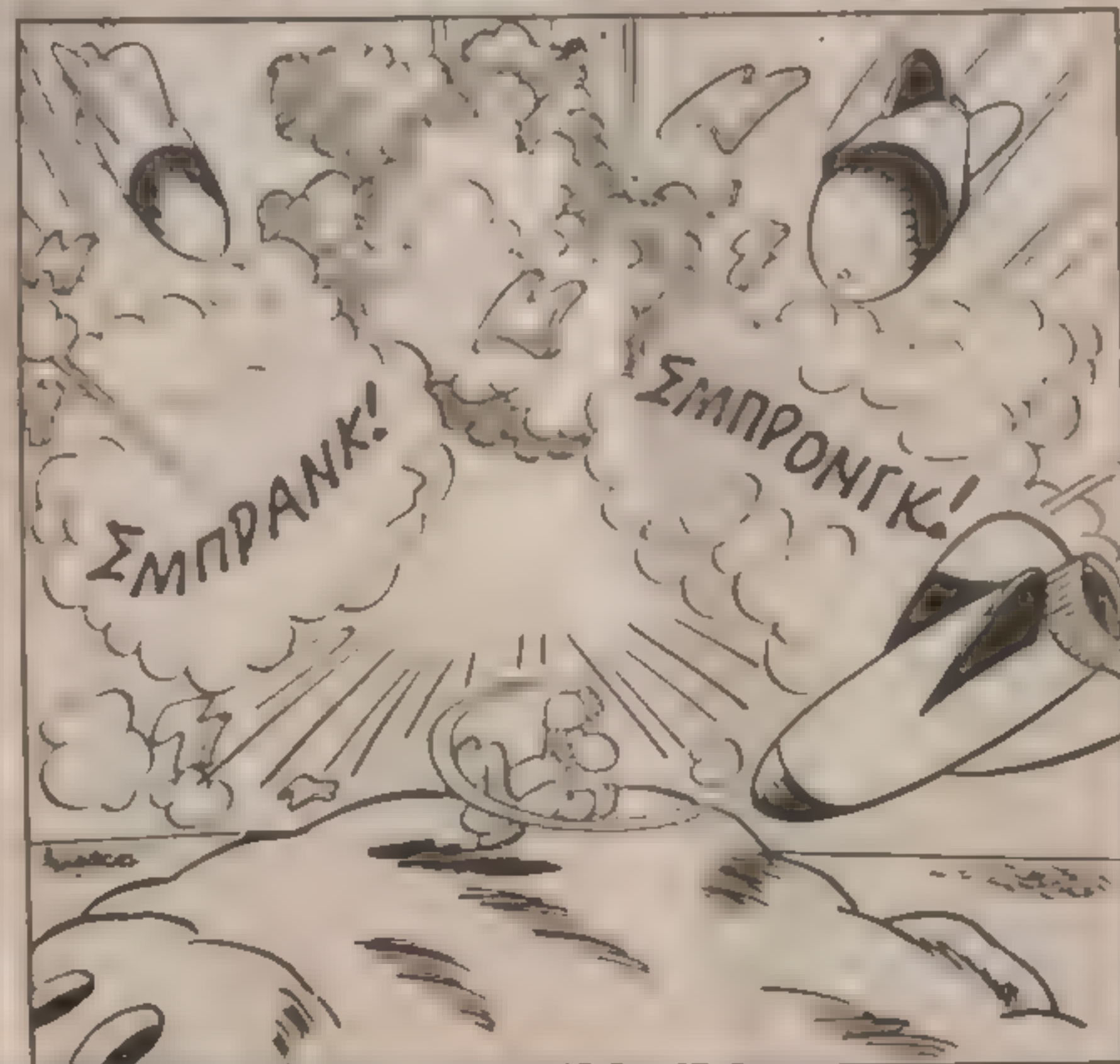
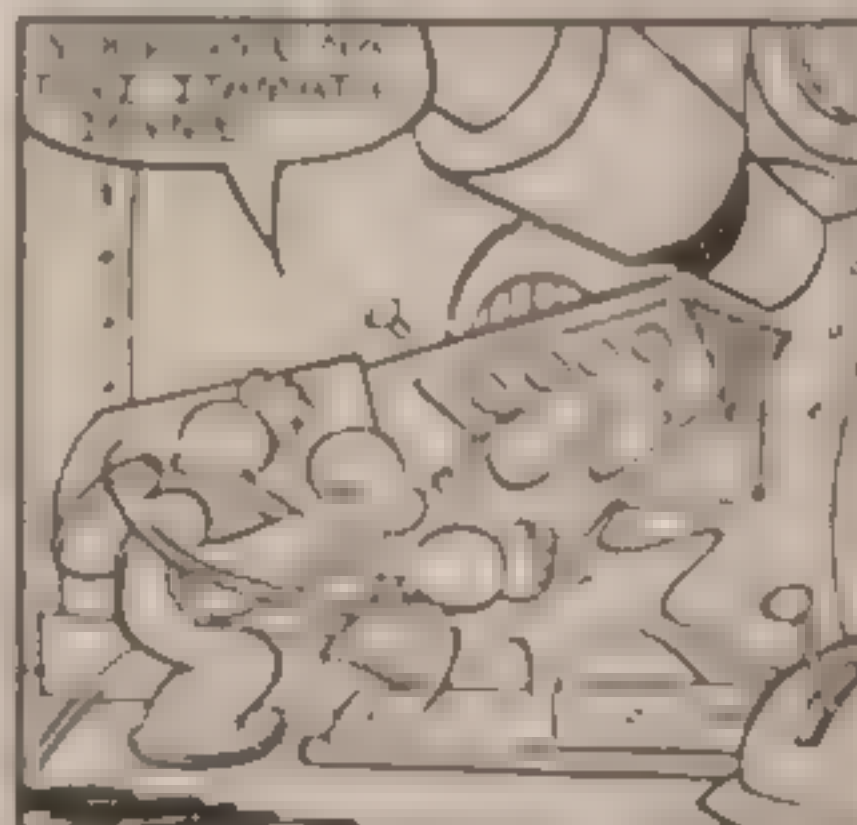
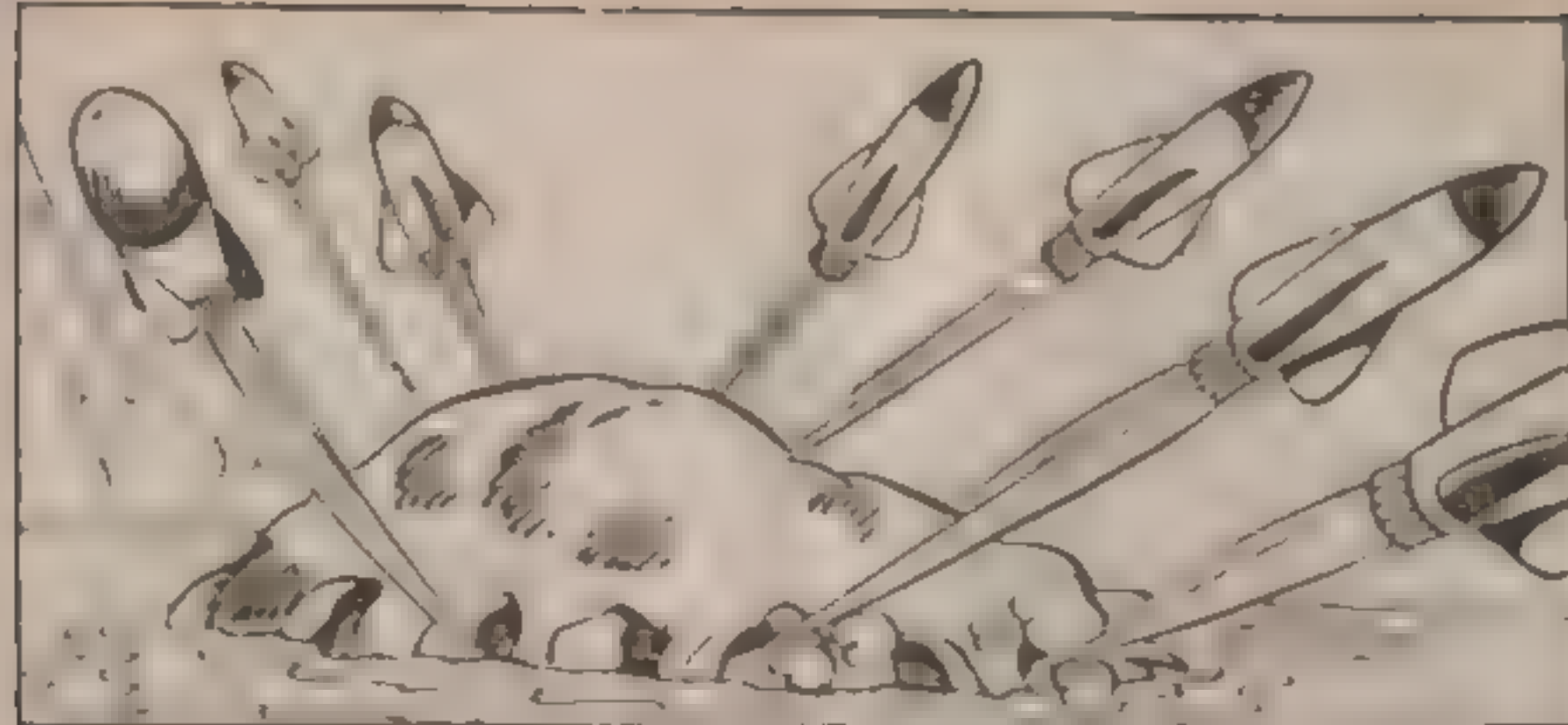


ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΖΟΥΝ
ΝΑ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΗ-
ΣΟΥΝ!



ΚΑΤΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΜΟΧΛΟ!







ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΣΟΥΜΑΤΡΑΙ



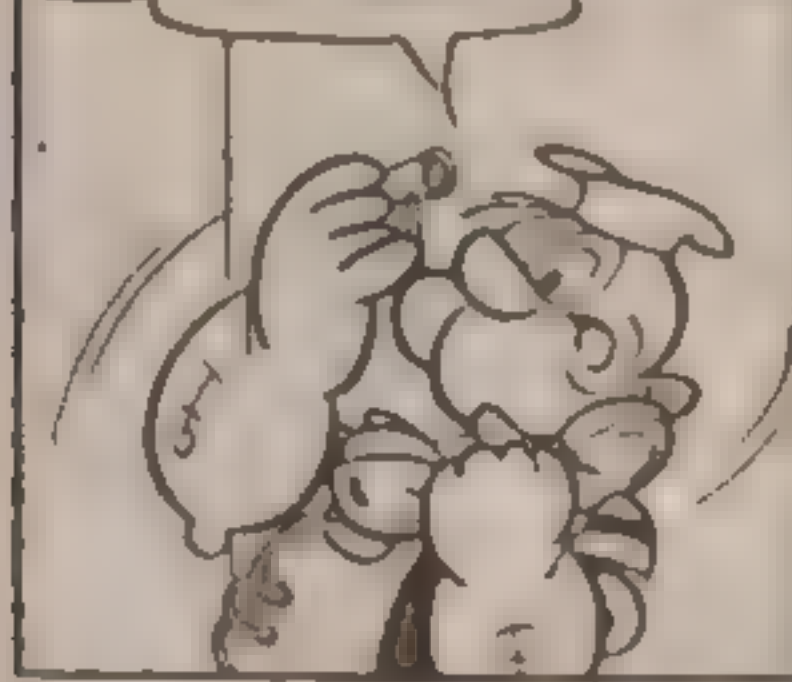
ΤΙ ΓΥΡΕΝΕΙ ΤΗΝ ΜΑΚΡΟΥΤΑ ΕΝΑΙ ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΣΟΥΜΑΤΡΑΙ; ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ!



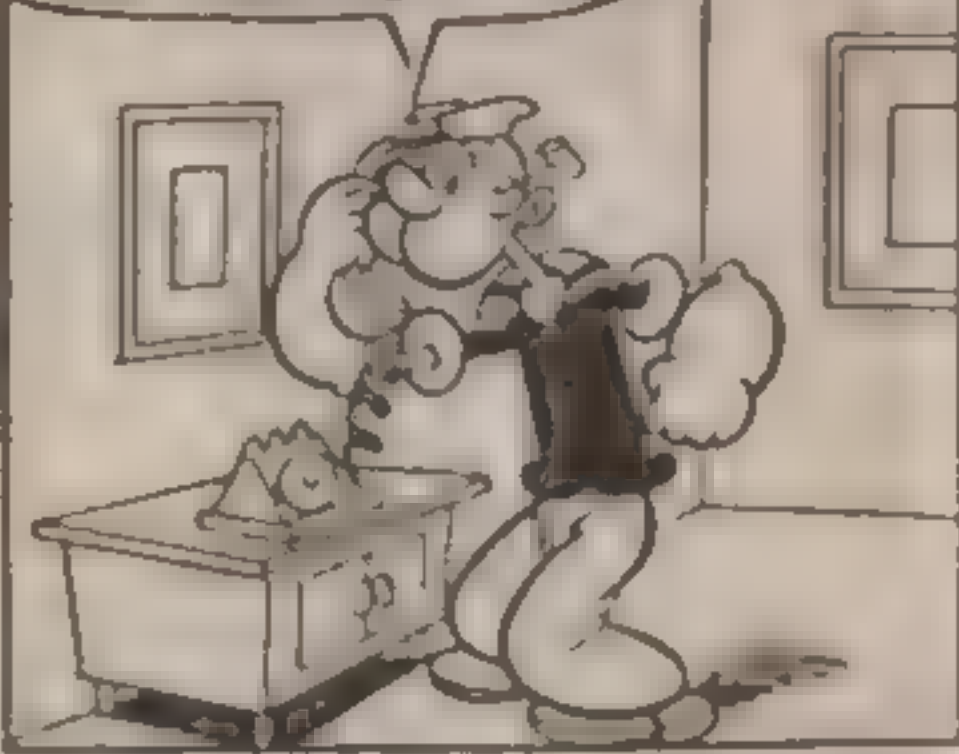
ΑΠΟ ΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΡΟ ΤΟΥ ΤΖΟ-ΛΥΣΤΟΝ ΧΑΘΗΚΕ ΠΑΛΙ ΕΝΑΙ ΓΟΥΙΛΛΑ ΤΗΣ ΟΥΚΑΝΤΑΙΣ! ΤΟ ΖΩΟ ΗΤΑΝ 25 ΧΡΟΝΩΝ ΚΑΙ



ΕΜΠΡΟΣ, ΠΟΙΟΣ, Η ΚΑΘΗ-
ΓΗΤΡΙΑ ΟΥΛΑΝΑ ΣΤΕΡΝ, ΔΕΝ
ΣΑΙ ΞΕΡΩ!



ΧΩ ΚΑΤΑΛΑΒΑ' ΕΡΧΟ-
ΜΑΙ ΑΜΕΙΣΟΣ!



ΜΠΡΑ ΚΥΡΙΑ ΚΑΘΗ-
ΓΗΤΡΙΑ!

ΕΙΠ



ΕΙΔΑΤΕ ΜΑΡΩ
ΤΡΗΙΛΡΑ ΚΑΙ
ΜΠΡΑ!

ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑ
ΠΟΛΥΤΙΚΟΣ!

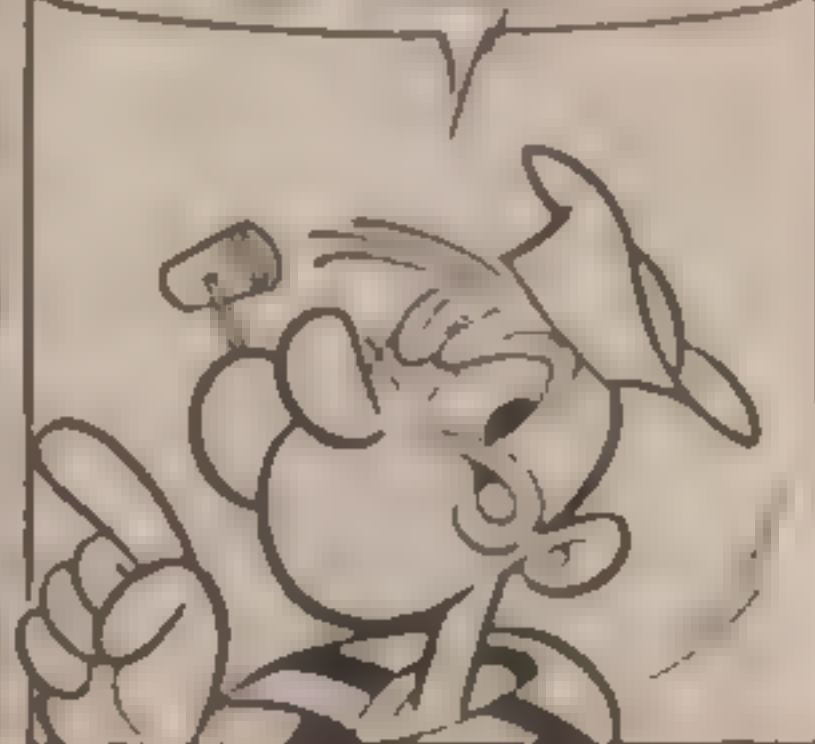


ΜΑ ΤΙΣ ΧΕΙΣ
ΠΡΕΣ' ΜΑ
ΕΣΕΙΣ ΕΧΕΤΕ
ΓΕΝΑ!

ΟΡΩ ΟΙ ΚΑΘΗΜ-
ΤΕΙ ΕΧΟΥΝ ΓΕΝΙΑ!
ΕΓΩ ΓΑΤΙ ΑΡ
ΜΗΝ ΕΧΩ;

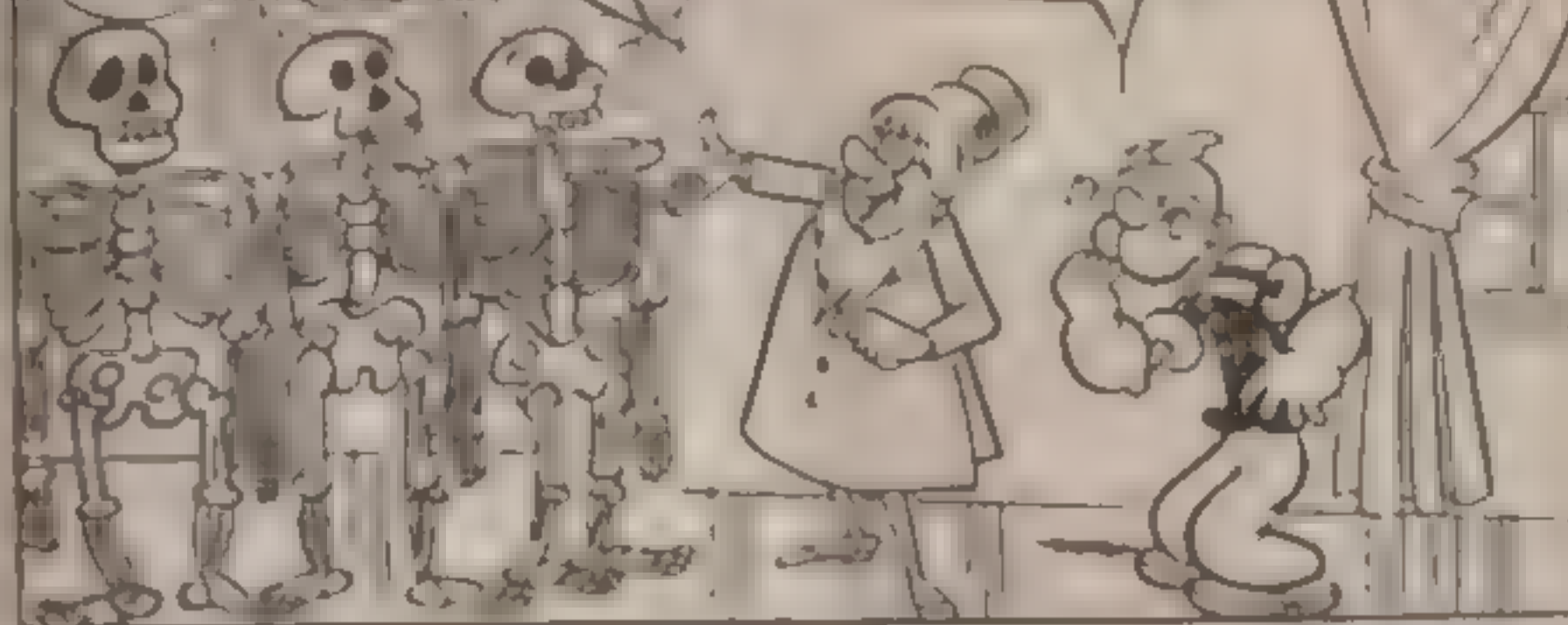


ΜΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΣ ΕΙ-
ΝΑΙ ΣΠΑΝΕΙΣ!



ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ ΜΑΡΩ ΣΤΕΡΝ ΜΑΝ
ΕΡΧΟΝΤΕΣ ΙΚΕΤΕΙΟΝ!

ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΒΩ!



ΕΝΑΙ ΙΚΕΤΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΤΟΥΡΑ ΟΙΝΤΑΙ ΚΑΝΤΙ
ΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ ΟΑ ΤΑ
ΣΤΑΘΑ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ
ΤΟΥ ΑΛΕΦΡΟΥ
ΠΟΥ!



ΜΟΥ ΔΕ ΠΕΙ ΜΕΝΩΝ Ο ΙΚΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥ
ΚΑΤΡΑΣ ΤΙΟΥΕ ΜΑΙ Ο Π Ο ΡΑΛΙΣΤ ΑΠ' ΟΥΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΑΕΥ ΚΟΙ ΚΡΙΚΟΣ ΜΕΤΑ Υ ΑΙΘΗΚΟΥ
ΜΑΙ ΑΝΗΡΩΤΟΥ!



ΕΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ
ΤΟΥ ΕΚΔΕΥΑΝ ΤΟ ΚΕΡ
ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΝΤΑ!

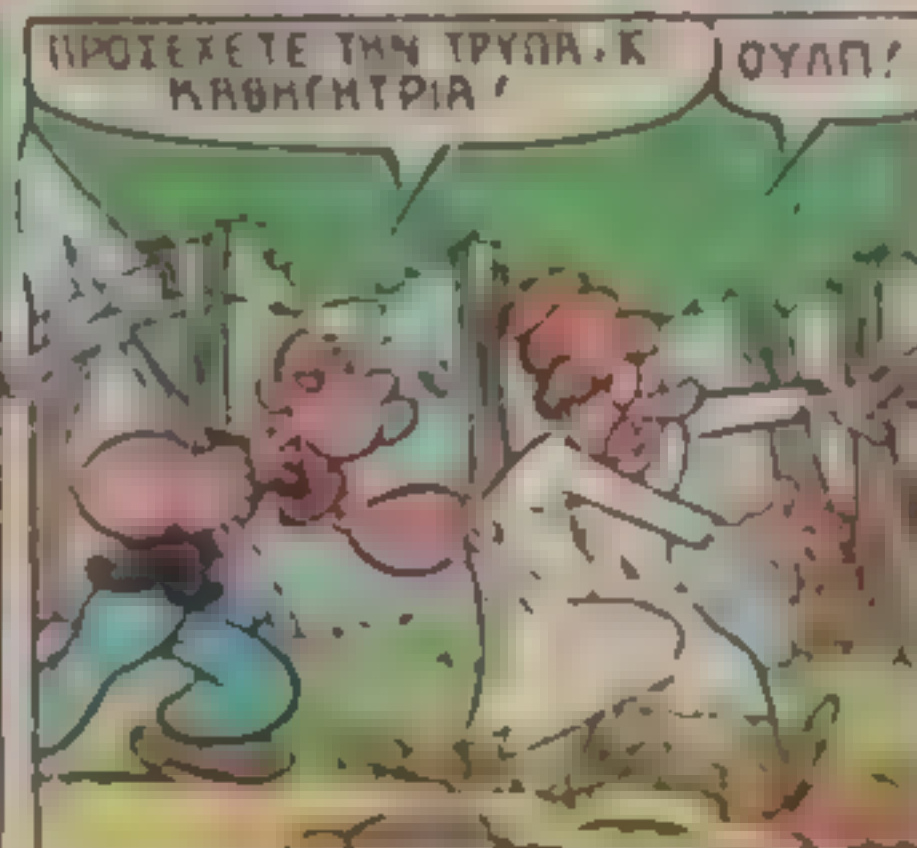
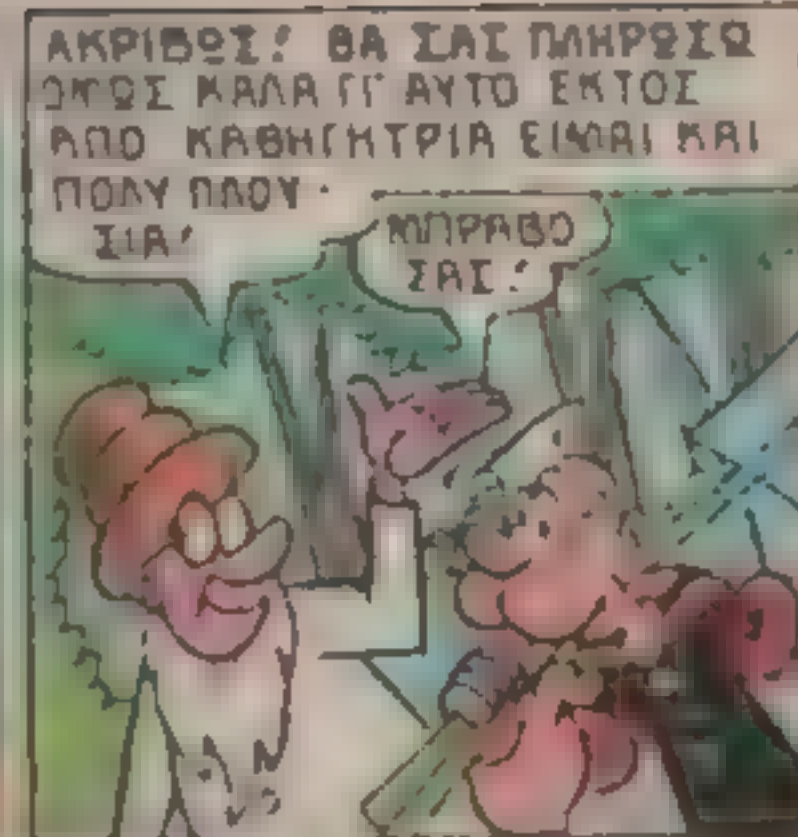
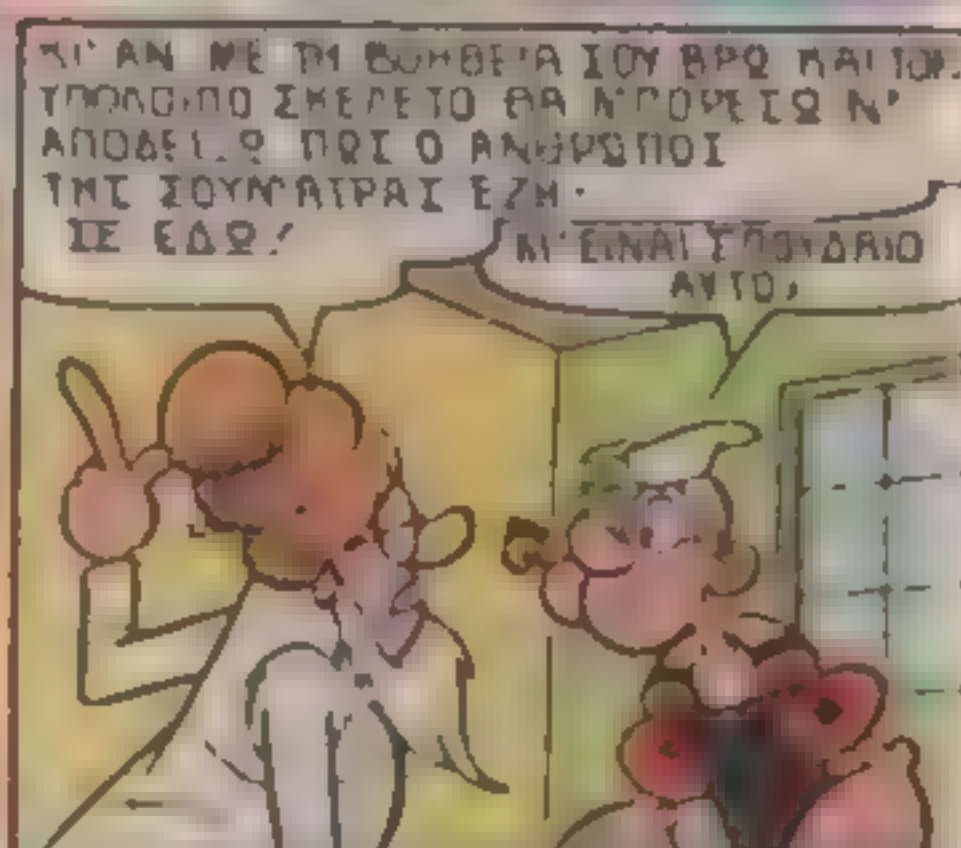
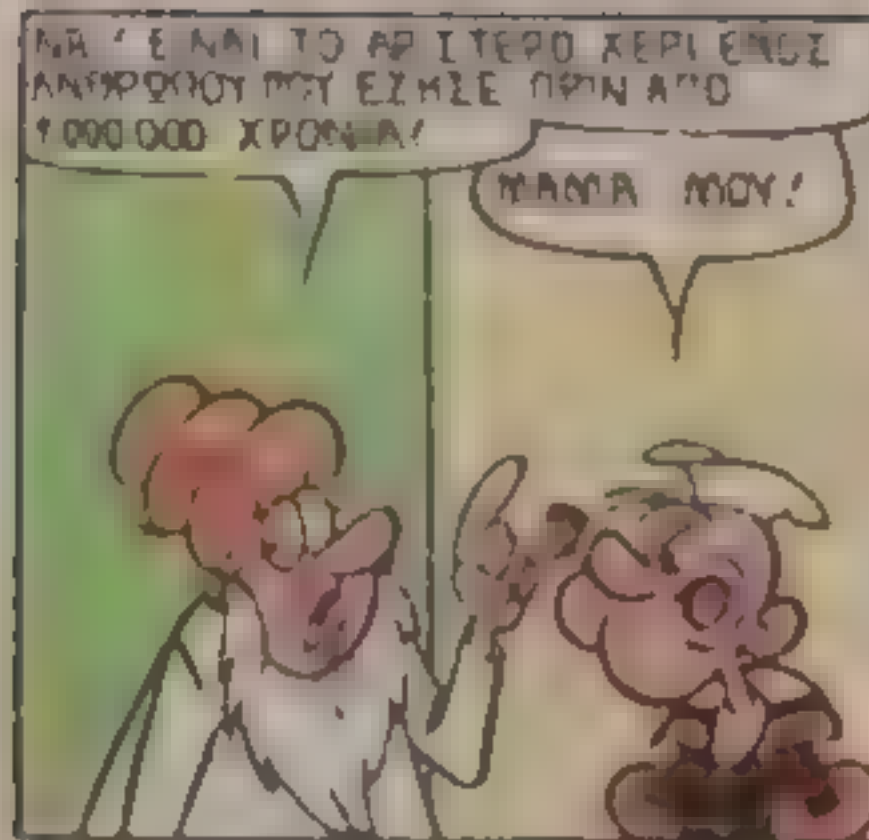
ΑΚΡΙΒΕΙΣ! ΑΥΤΟΙ ΜΤΑΝ ΤΟ ΜΟ-
ΝΟ ΤΕΛΕΟ ΔΕΙΓΜΑ ΜΕ-
ΚΑΙ ΠΡΟΣΙΘΑΤΑ!

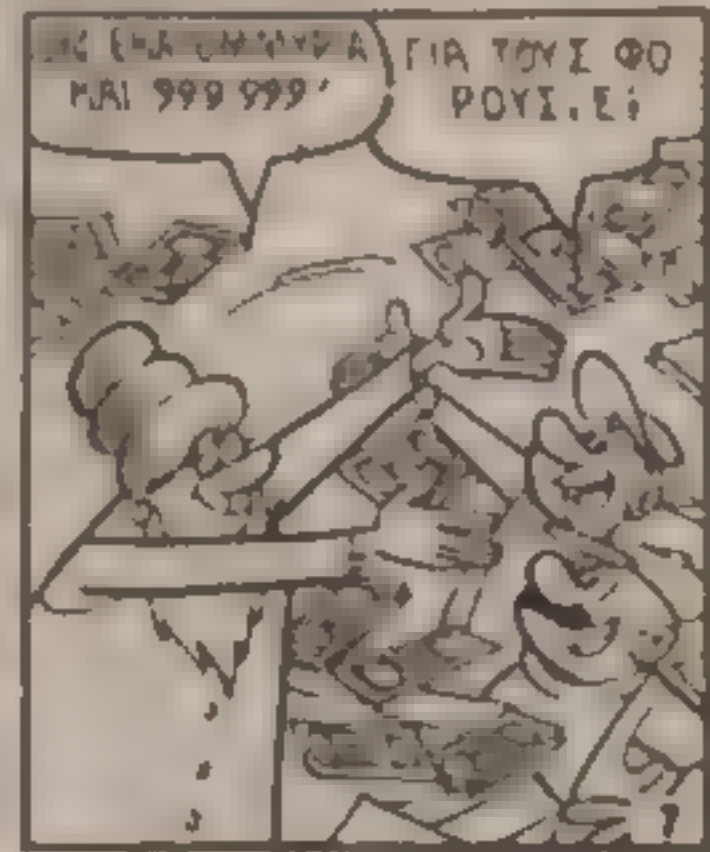
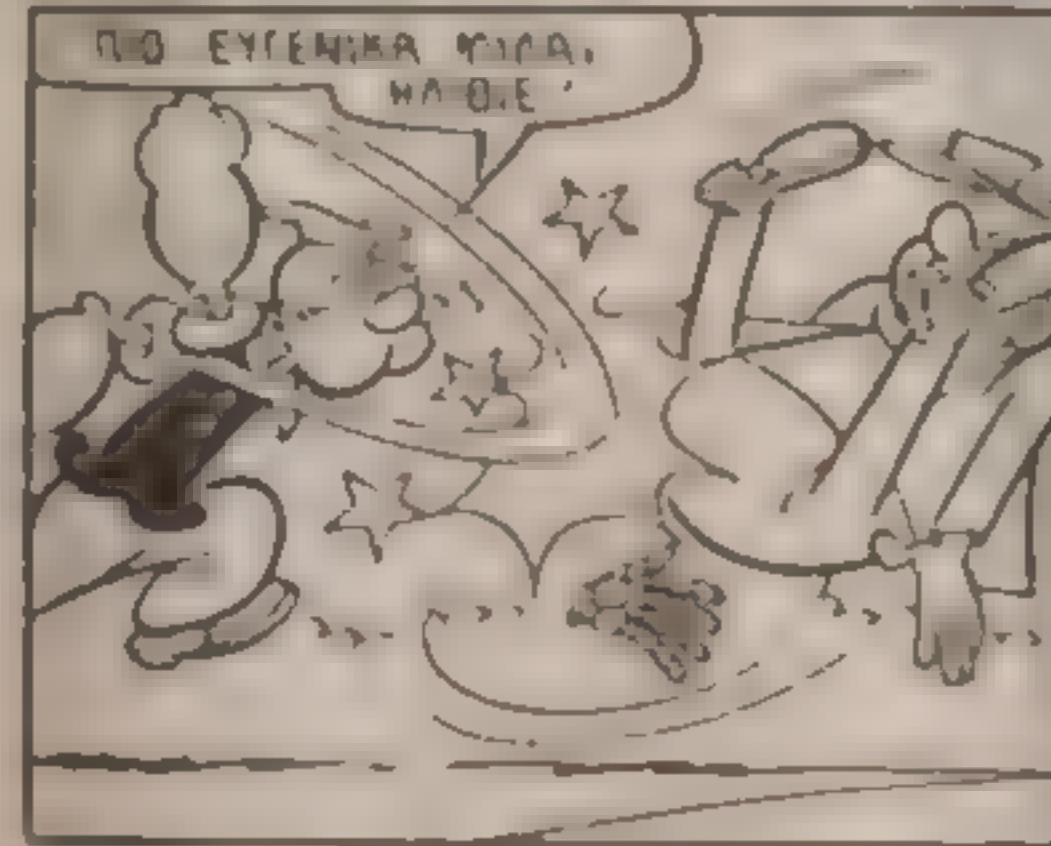


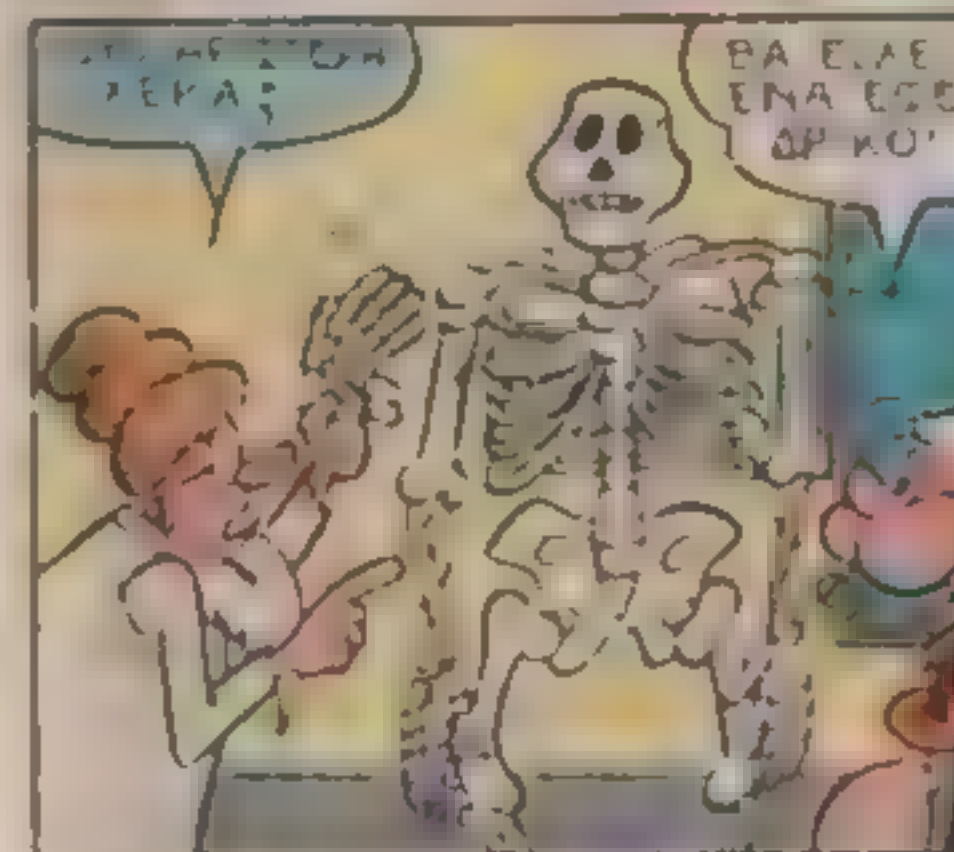
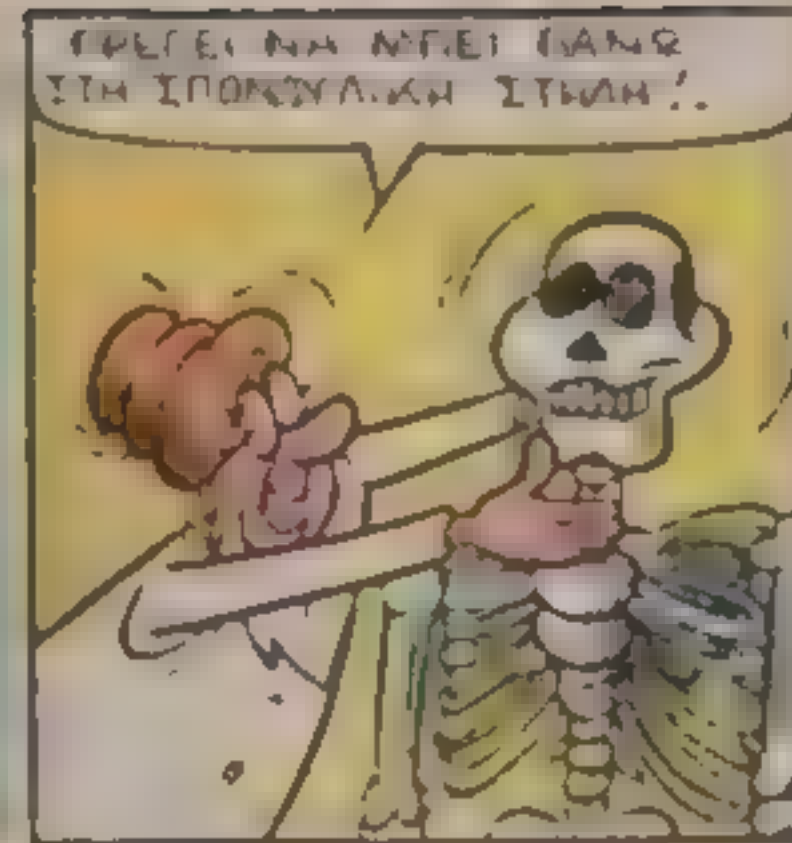
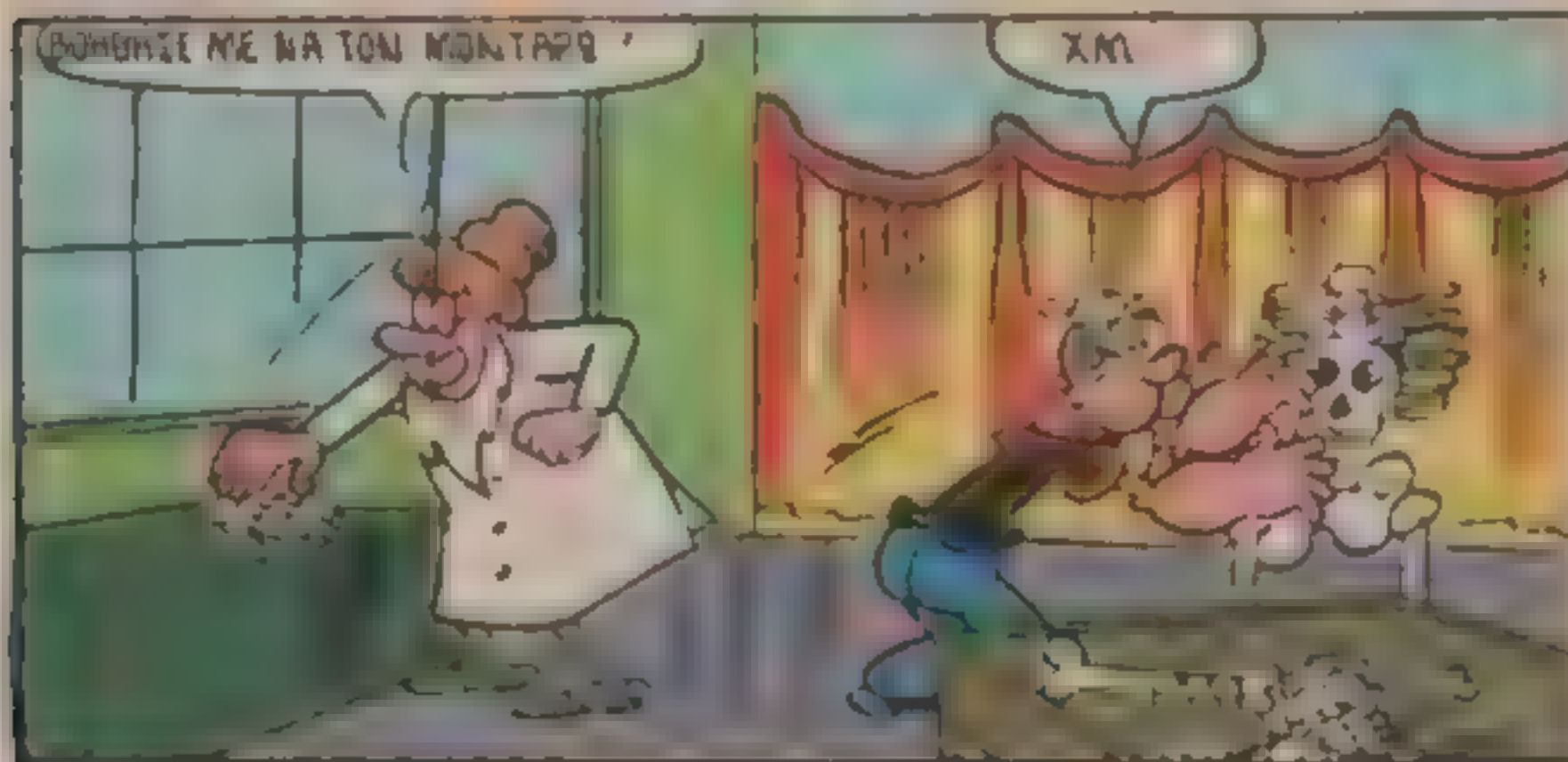
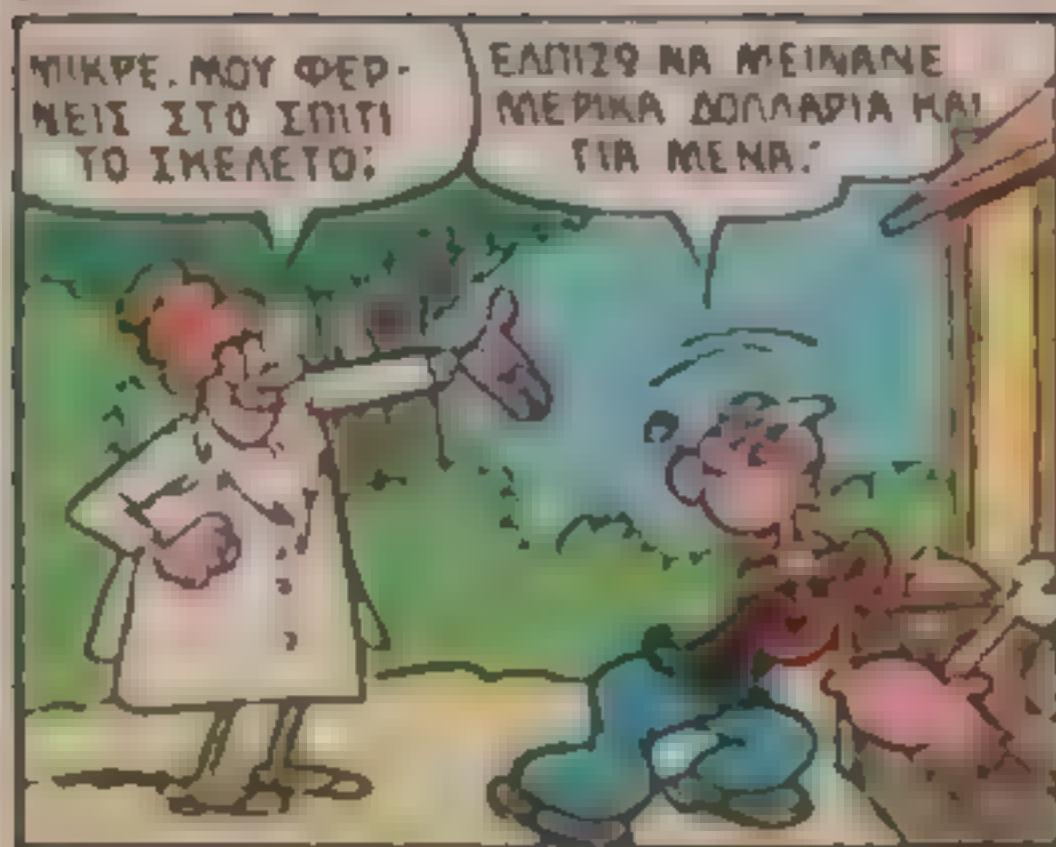
ΜΑ ΤΣΑ ΕΚΑΝΑ ΜΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ!
ΚΟΙΤΑ!

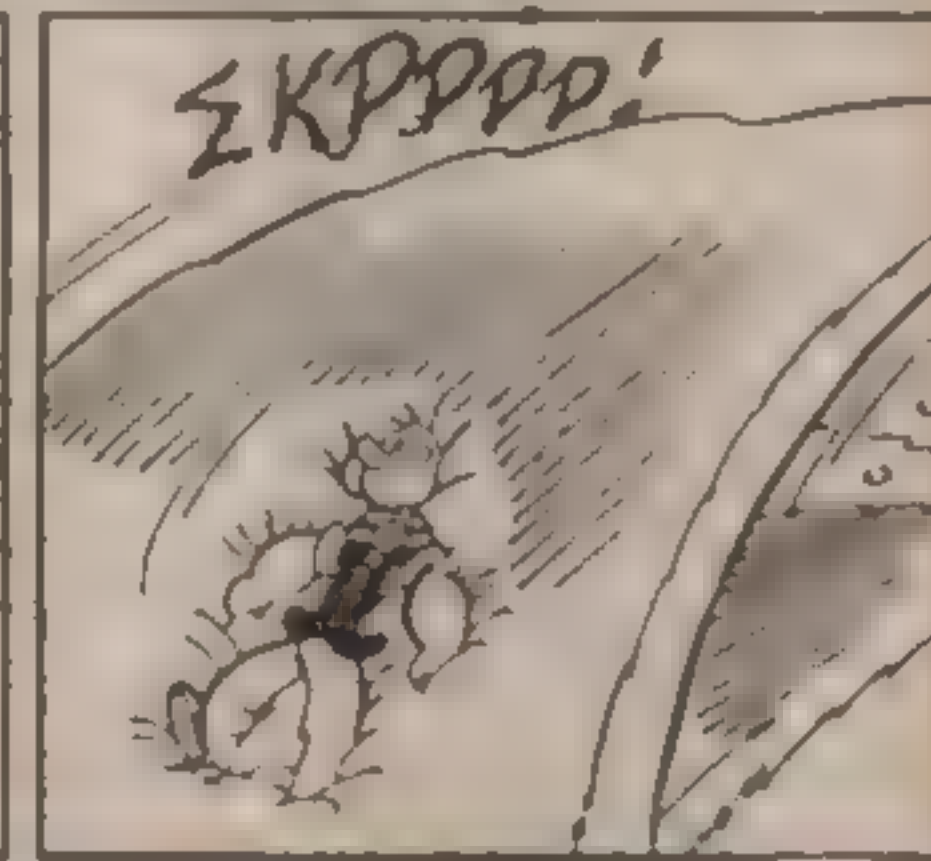
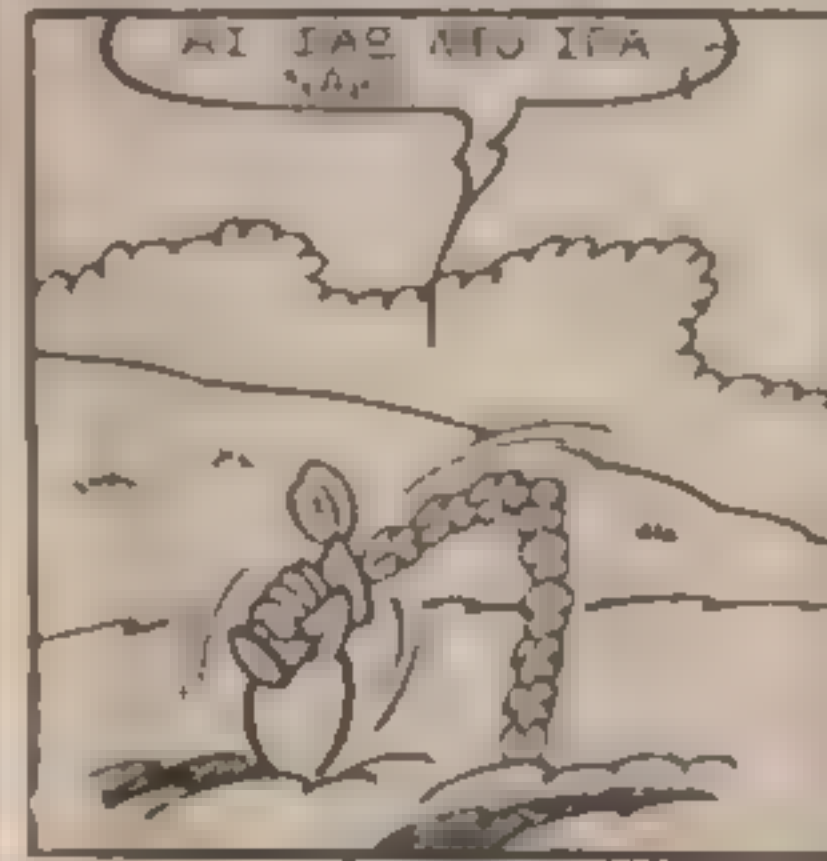
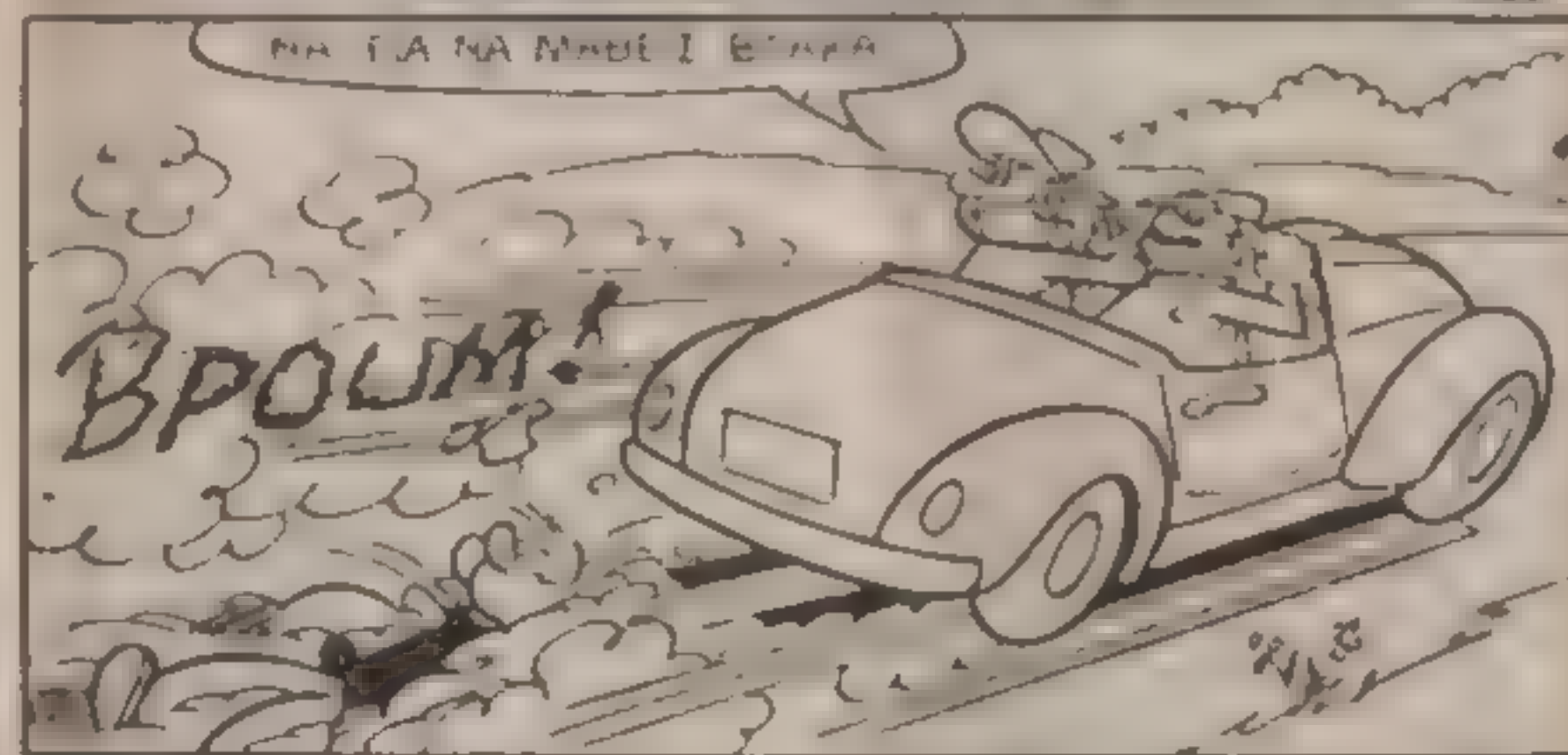
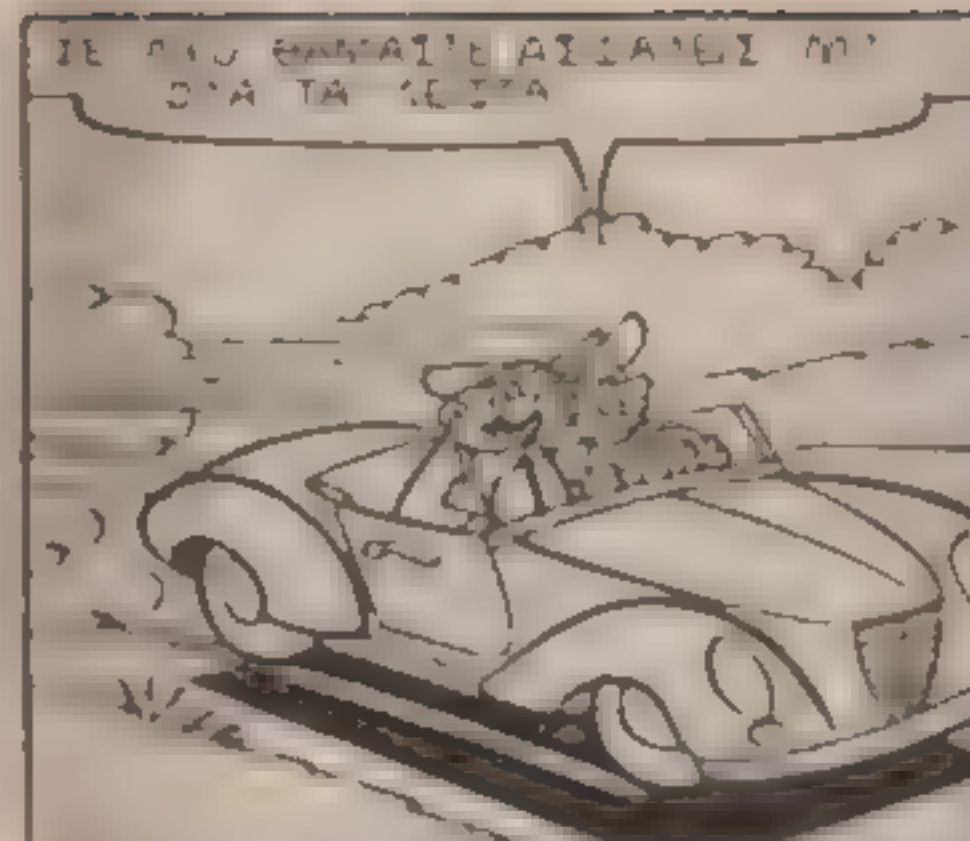
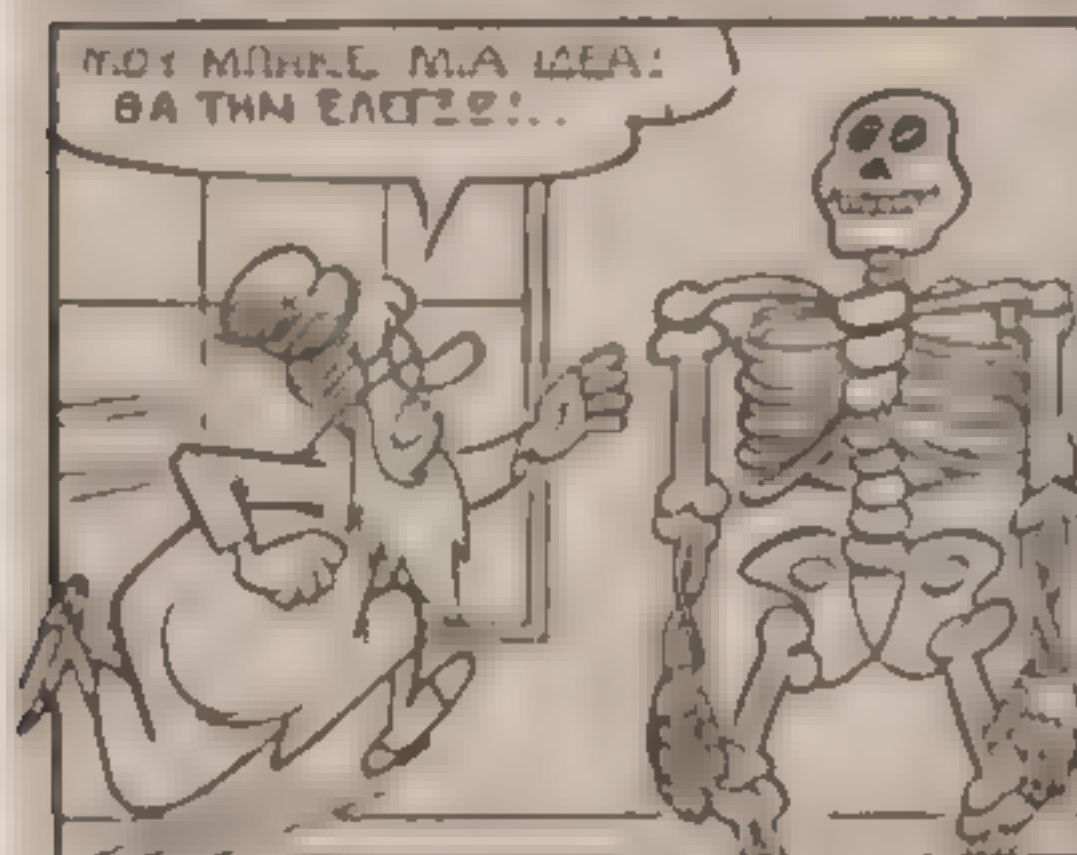
ΕΝΑ ΚΕΡΙ!



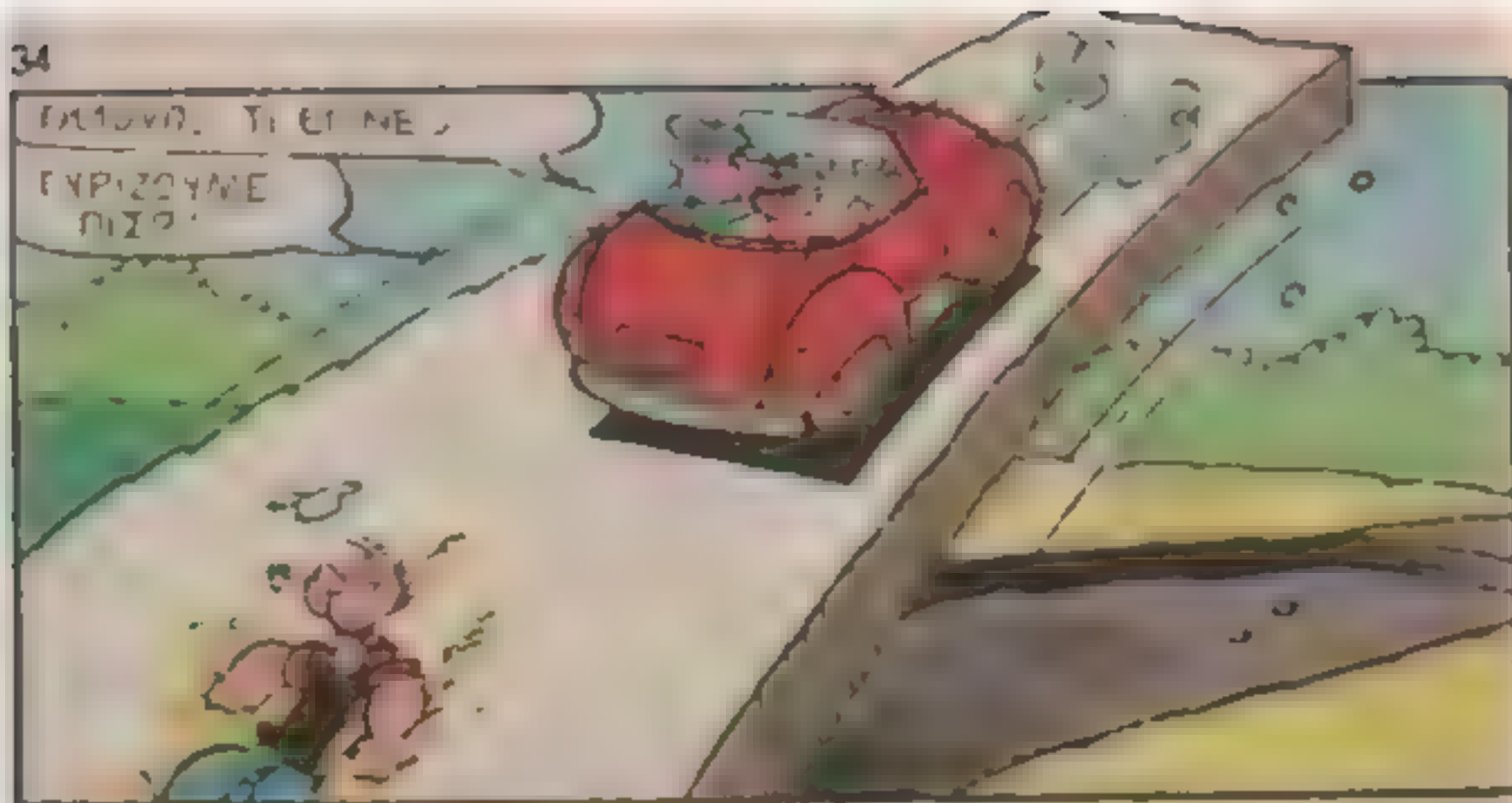




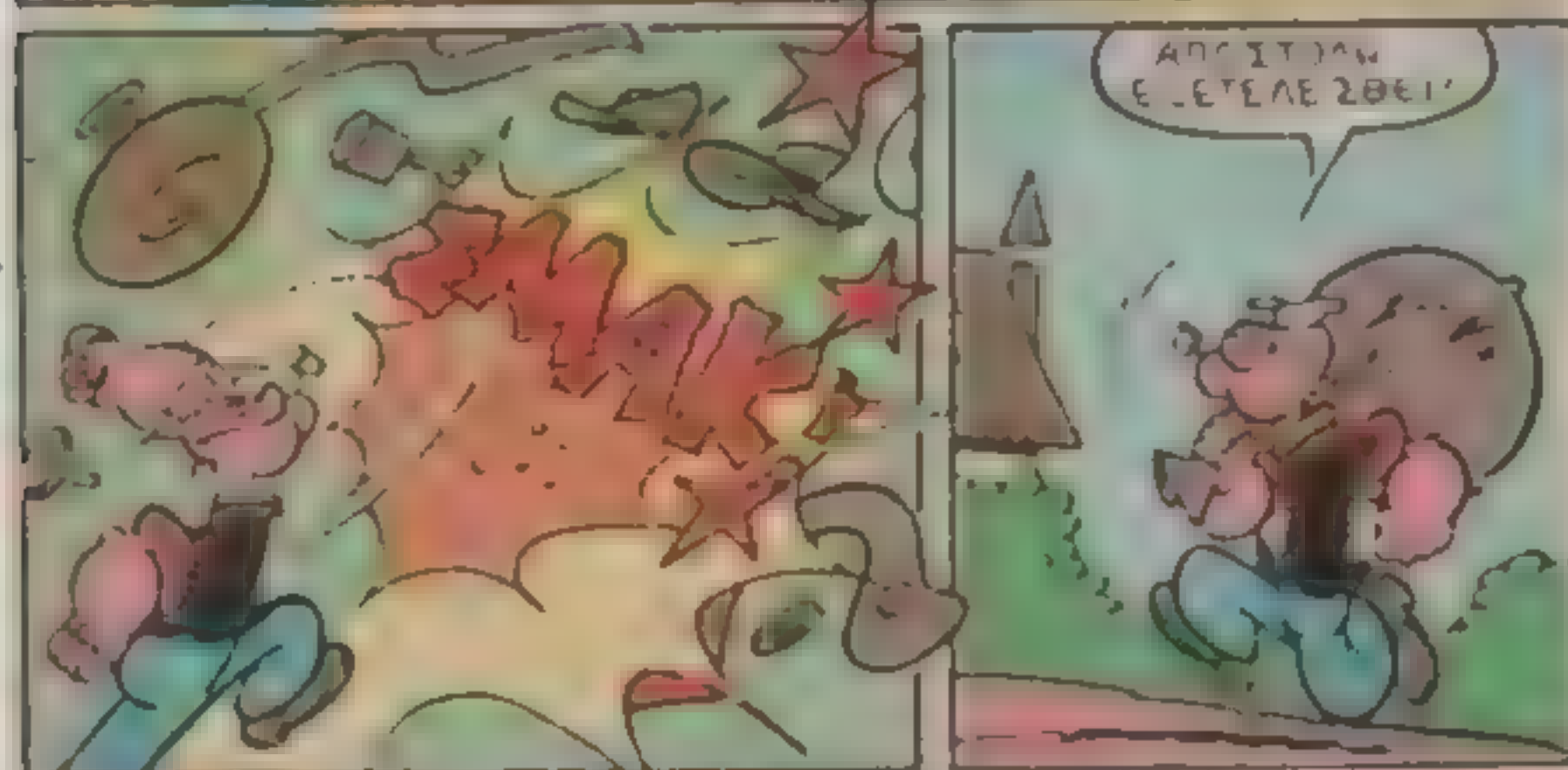




ΕΛΙΟΝΟ. ΤΙ ΕΙΝΕ,
ΕΝΡΙΣΘΥΜΕ
ΜΙΣΟ!



ΑΠΟΙΣΤΑΝ
ΕΛΕΓΕΛΕΣΘΕΙ!



ΠΥΡΡΙΝΙ ΜΕΡΙΣ ΑΠΕΛΕΞΑ...

Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΟΥΛΑΝΑ ΣΤΕΡΝ
ΕΔΩΣΕ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝ-
ΘΡΩΠΟΥ ΤΗΣ ΣΟΥΜΑΤΡΑΙΣ ΣΤΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΚΑΛΟΝΤΑΙΣ ΚΑΙ
ΠΗΡΕ 100 000
ΛΟΜΑΡΙΑ!



ΕΓΩ ΠΗΓΑ ΤΟ ΣΚΕΛΕΤΟ ΤΟΥ
ΓΟΡΑΛΑ ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ
ΤΟΥ ΤΖΟΛΑΥΣΤΟΝ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΠΗΡΑ ΦΡΑΓΚΟ! ΜΥΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΗΣΤΕΙ Η
ΕΠΙΣΤΗΜΗ!



Ο ΖΑΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΗΣΤΗΣ



ΜΙΑ φορά κι ένα καιρό
ήτανε ένας κυνηγός. Ο
κυνηγός αυτός ζήτην-
σε κάθε μέρα από το
χωρό του και πήγαινε σε μια
το να και και να δώσει και
δωστή. Έκει κυνηγούσε διάφο-
ρες με το κυνήγι του αυτό, ζού-
σε τον οικογενειά του φτωχά,
γιατί, έτσι φώνα το σπίτι ζο-
μο και τὰ κυνηγού πατέρας.

★

Μία μέρα, βγήκε για καλή
γι, στο μακρύτερο δασος
που ήτανε πάλι στο πιο ψηλό
δασος εκείνου του τυπού. Μία, ο-
λη τη μέρα δει έπλεγε να παρο-
στα μπράς από τον κυνηγό κα-
μένα άγριμ, μπε καναλ, που
για να το χτυπήσει.

Περπατάτε τότε κι ο κυνηγός
που ήτανε τόσο καπν και γ
αυτο είχε στον λαιμό του.

— Ελά κάτω κι διαμαχτείς

Κάνει χτυπήσει ή τω κι έσο
άγοιμα δεν φανώ από δω!

Κυριότερος τούτη τη στιγμή, ή
μεδώνει πάνω σ' ένα μεγάλο
δέντρο. Κι έβγαζε από κεί ασπ-
τερη κραταιότητα το όπλο του.



Γύρω στο μεσημέρι άκουσε
ένα μεγάλο πλάκωμάτο.

Κρυφτηκε καλύτερα πάνω στο
δέντρο του και περιμένει.

Σέ λίγο έβγαζε κι έρχονταν
δασί, δασύκα φασττωμένα μολύβ-
ρια, που τα οδηγούσανε δασε-
κα ληστές!

Οί ληστές τούτοι, μαζί με τή
μουναρία, μπήκανε μέσα σέ μία
σπηλιά.

Εκεί ξεφασττώναν τή ζωντο-
να τους. Κατούνε φάρμα, ή-
πιως κομμάτιασε και τή δη-
μοκρατία φέρανε πάνω, με τή
μουναρία τους ξεφασττώναν.



Σάν βγήκε καλό ή ήλιος τρέ-
χει ή κλητός μέσα σέ κενή τη
σπηλιά.

Ψάχνει από δω φανή από
εκεί, στο τέλος βρίσκει ένα δρο-
χο που κοιμάτο. Τον βρά-
ζει από τη θέση του και βλέπει
μιά σκάλα.

Κατεβαίνει τη σκάλα και
βγαίνει από εκεί σ' ένα μικρό
πλατώμα. Κυττάει δώ κι αντί-
κράζει τή χροιά των λη-
στών!

Τό χροιά αυτό που τή
καυδαίνουσε κάθε τόσο με
τα μουναρία, το είχαν στοδυ-
γμένο οι ληστές σέ τρεις σω-
ρους!

Και στην κορφή τού κάθε

σωρού διακοκκώσε από δυο
χούστα μύγα, δηλαδή σαράκι
έξ τέτοια μύγα, τούτο ήμπε-
ρά, που άπ' αυτά φατίζονται
ολή ή σπηλιά!

Ό κλητός γυρίζει τή σπ-
κουή του τότε, με όλο χροστή-
φι μπορούσε να σπρώξει, και
φύγει.

Πήγαινε στο σπίτι του και
μέ τή χροστήφι δεινό, χηζήν ή-
νυγειο και κοπώγει. Κι άρχι-
ζει από την ήμερα εκείνη νά
ζή πλούσια και καλά!



Τρεις φορές τού περπάτησε τή
χροστήφι τού κλητού και τρεις
φορές πήγε κι έφερε ένα από
τη σπηλιά των ληστών!

Την τέταρτη φορά περπά-
τησε γύρω χροστήφι μετά στο
σοκούι του, τή έζα άσχημα
μύγα!

Μετά από λίγο κερρ ποσε
οί ληστές κι όλο χροστήφι στή
σπηλιά.



Κυττάει και βλέπει ότι
λήστανε τή έζα χροστήφι με
λίγο χροστήφι κι άπ' τους τρεις
μεγάλους σωρούς, που είχαν
κοιμημένους δασί.

Κοιμει συμβουλή τότε οι
δασέκι ληστές και ή άρχιτός
τους λεί.

— Κοιμει άναβήκαμε τή
χροστήφι μας και μός ληστανε
ένας τους ληστές! Γιά να τόν
λακωνήσαμε ποιος είναι οί
δασί από μί, θά φάμε τή χρο-
στήφι έδω στή σπηλιά. Οί υπό-
λοιποι δασί θά πύσουν καλόγε-

ρη. Και σαν κοινοί, πέρ-
θα γυρνάμε όλη τή γύρω γω-
ριά και τής πολυτελής! Εκεί θά
ρωταί. Κι όποιος μείνει,
πως χροστήφι άναβήκαμε πινυ-
σε άποστρα τάρη πινυτίζα κι
έγινε άσχημα και επώδυνη.
Αυτός θά έχει κλάμα από τόν
θροναρό μας. Μετά θά σεις πω-
τή θά τού κλάμα! Συμφωνεί-
τε.

— Συμφωνεί! άπ' τήν έ-
φωτίζαμε με μία φωνή όλοι οί
ληστές μαζί.



Σέ λίγες μέρες, οί δυο λη-
στές που παρουσιάζονταν
γιά καλόγερο, μάθανε πως μό-
νο ή κλητός πλούσιος άποστρα
των πινυτίζα κερρ, χροστήφι και
μια φωνή έφωτίζα, κι έφωτίζα
πινυτίζα και ζή τάρη σαν άρ-
χιντας.



Τό σάβαντο λοιπόν, πέρ-
οί δυο φασττωμένοι με φαρ-
μαρία τή δασέκι μουναρία
τους, έφωτίζα τάρη γινυτίζα
δασέκι, και χτυπάε τήν πέρη
δασέκι τ' άρχιντας!

Τους άκούει ή κλητός και
τους γινυτίζα άρχιντας! Έφωτίζα
δασέκι, πως δεν κατανάει τίπο-
τα και τής ρώτη.

— Τί βλέπε έφωτίζα καλό-
γερο, σ' άρχιντας μου;

— Πήγαιναμε γιά τή μο-
νοστήρι μας, άρχιντας μου, άλ-
λά μινυτίζα έφωτίζα και θάναμε
νά μός φασττωμένοι τή δασέκι!
τού άποστρα τάρη ή άρχι-
ληστές, που έφωτίζα τόν ήφωτίζα-
μό τού μοναστηριού!

— Παράτε! Κοιμει, στο
σπητικό μου! τής λεί ή κλη-
γός και τής μολύβι μός στο
σπητικό του.

Έφωτίζα, τής τάρη και τής
ποτίζα άφωτίζα κορπί.

Μόσα στο κερρ, δασέκι, έφω-
τίζα ύπνυτίζα.



Έφωτίζα, σέ λίγο, οί δυο λη-
στές που άναβήκαμε τής καλόγε-
ρους σπηλιάς!

Ό κλητός τότε, τής πιν-
να, τής έφωτίζα και τής πορ-
δασέκι στόν άρχιντας τού τόπου.

Μετά, λεί στούς ύπνυτίζα
τους.

— Πέρη νά άναβήκαμε τή έ-
φωτίζα μός στο έφωτίζα πινυτίζα
δασέκι τους.

Πέρη δασέκι, στο σπητικό
του έφωτίζα ξεφασττώναν τ' ά-
σχημα τής ή ληστές.

Άναβήκαμε με μία φωνή τάρη
πινυτίζα σέ καλόγερο και τή νά
δασέκι! Τ' άναβήκαμε έφωτίζα
μής θάρη!

Και τή δασέκι καλόγερο ήφω-
πινυτίζα κι έφωτίζα λίγο φάρ-
μα τή τάρη τού καλόγερο ά-
σχημα, που τού άναβήκαμε, άρχι-
στανε νά μινυτίζα και νά
άναβήκαμε.

— Βλέπετε τή θάρη καλόγερο;
Θα τ' άναβήκαμε έφωτίζα οί λη-
στές μής κομμάτιασε και θά
μής τάρη δασέκι. Τους λη-
στές δασέκι, δεν θά τής πορ-
δασέκι τή θάρη, γιστί τής γιν-
ρίζαμε. Κι από θά τή άναβήκαμε
γιά νά άναβήκαμε έφωτίζα τού
δασέκι τή θάρη τής και μ'
αυτάν έφωτίζα πινυτίζα! λεί ή
κλητός στούς άνθρώπους του.

Κι άπό τους δύο μαζί ξεκινή-
σαν να πάνε στο δασύ, στη
σπηλιά όπου των ληστών. Έ-
κει βρίσκουμε και τους άλλους
δύο ληστές, που φυλάγανε τη
σπηλιά.

Τους πόνουμε μαζί τους δι-
νουμε κι αυτούς στον άρχοντα
του τόπου.

Κι ο άρχοντας του τόπου δι-
κασε σύμφωνα με τον τότε νό-
μο, για όλες τις ληστείες που
είχαν κάνει, τους δώδεκα λη-
στές! Και τους κοπιδόκασε να
παιδαίε σ' όλη τους τη ζωή.

Καί, στα παιδικά παίζε έ-
κρινε του τόπου!

Ο κατηνός μαζί με τους άρ-
χοντας του πηγε ύστερα κι
όλους τους άλλους θητούρους
των ληστών απ' την σπηλιά
τους, και τους μόνερε σ' έ-
λας τους χωριούς του!

Έτσι, περνούσε αυτόι καλά
κι ευίς καλύτερα.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Εκπαιδευτικό την ώρα που ο πυ-
λός μου έστειλε στη γη που γράφω
αυτά, να μου ξαναγράψω την
επιστολή μου.

Έτσι η επιστολή μου έγινε
η ακόλουθη:

- Την έγραψα και ποτέ το ήξερα
είδηση.
- Όταν έγραψα να βρεθεί και ήδη
να την λάβω.

- Δεν είναι τωρα το σφάλμα να
μην λέει ο γράφας την αλήθεια
στον κόσμο να παίζει όλη κι
όλη την ώρα.
- Δεν είναι, αλλά κατέλαβε όλη
την ώρα.

Ο γράφας φέρει κι ο βίβλος του
γνώσεως, και λέει κι όλη.

Δεν μπορεί να καταλάβω η σχέση
έχει το βίβλο.

- Ένα πλάι από το όνομά ο
γράφας λέει, ο νέος μένει στο
όνομά του όλη την ώρα, και
και, που μένει εγώ.

Η θεά μου, γιατί όλη την ώρα
όλη την ώρα.

Μην ξαναγράψω κι όλη την ώρα
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.

Έτσι κι όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.

- Η όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.

Έτσι κι όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.

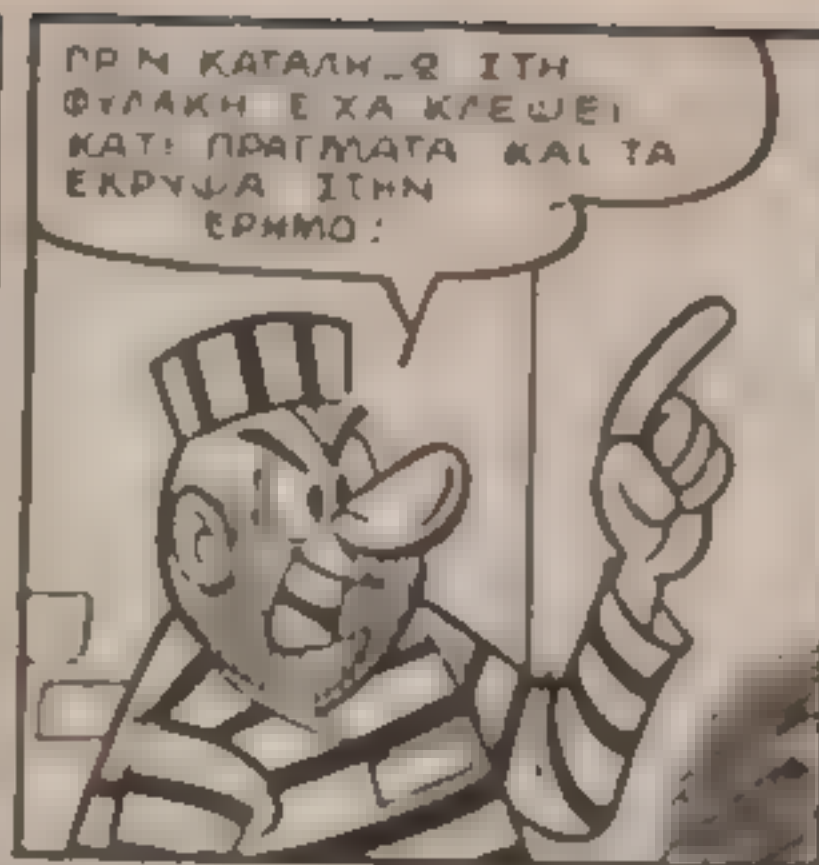
Μια γράφω και να το σφάλμα της
σε μια όλη την ώρα.

- Έτσι όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.

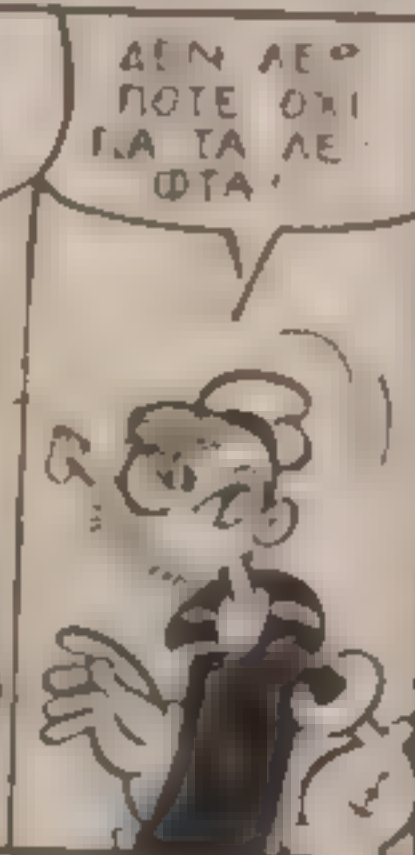
Μην ξαναγράψω, κι όλη την ώρα.

Ο γράφας μου, κι όλη την ώρα.
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.
όλη την ώρα, κι όλη την ώρα.



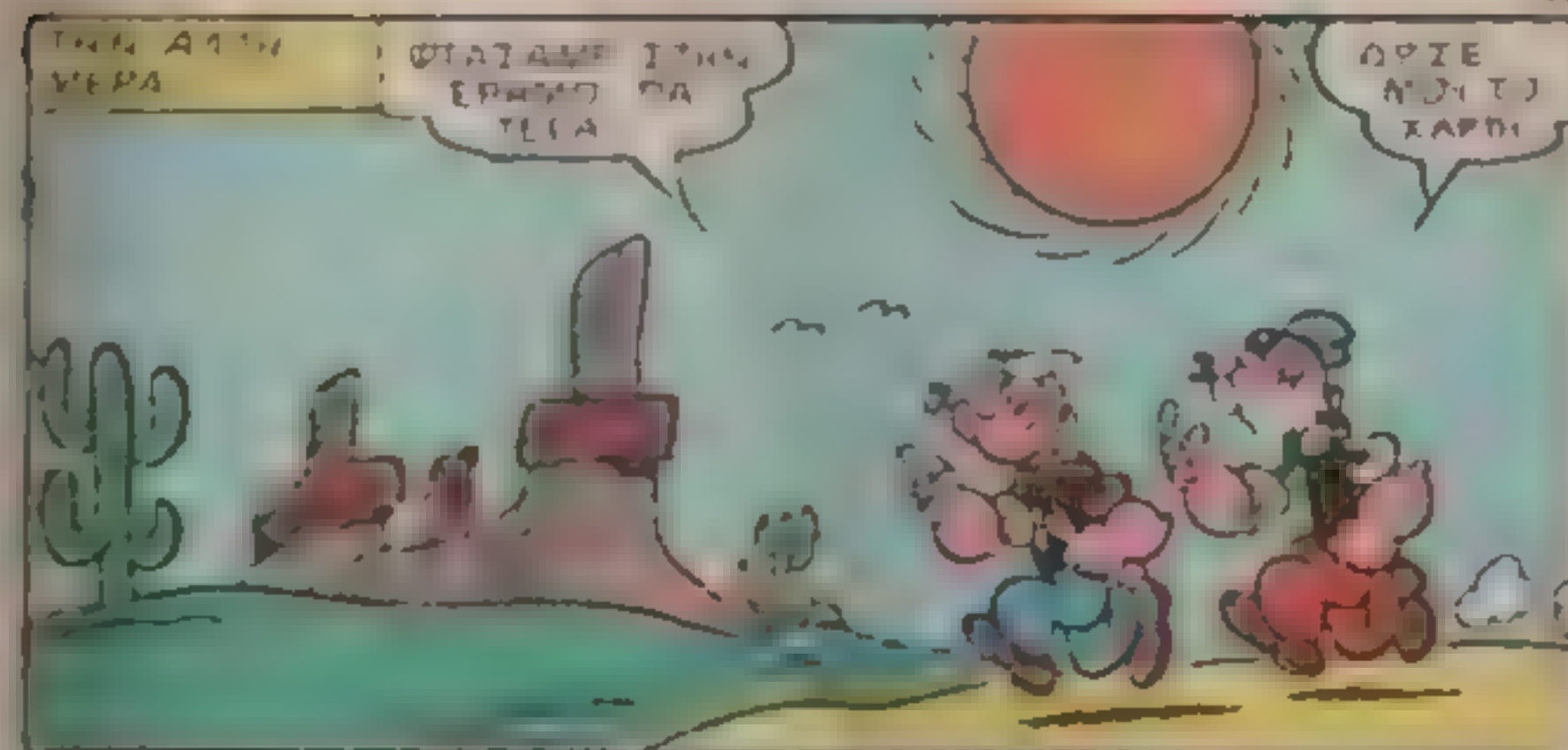
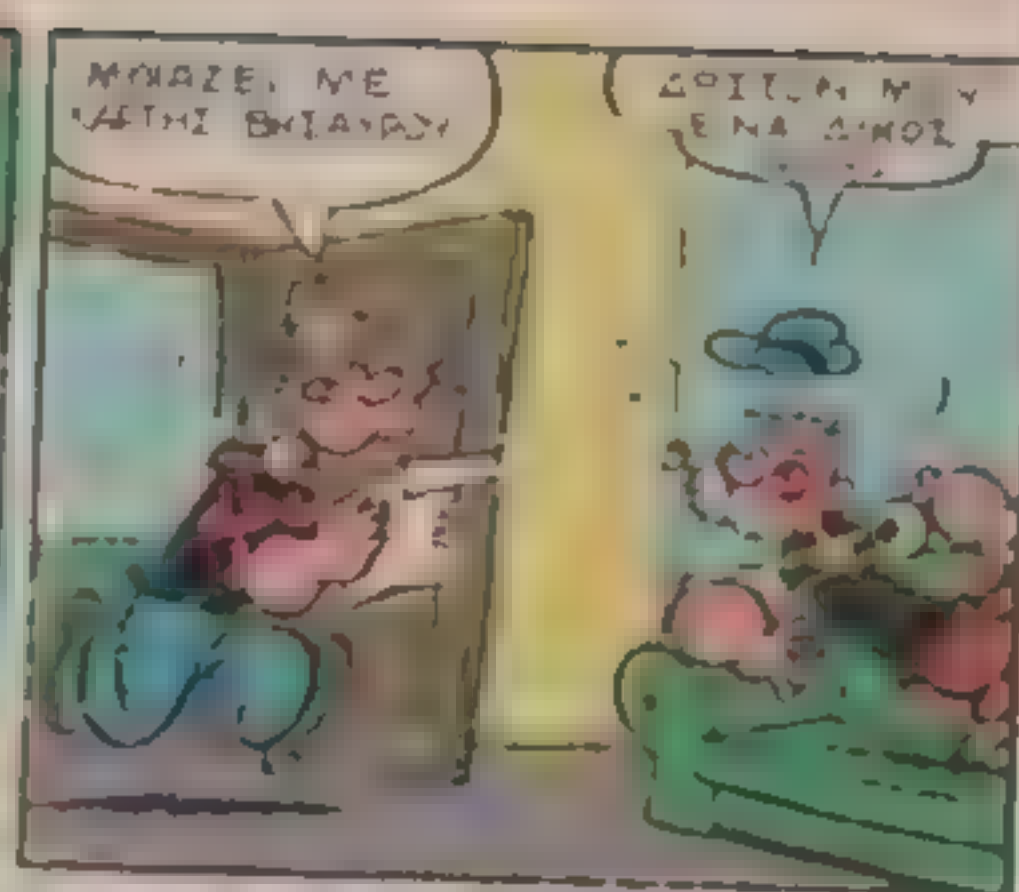


ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ
ΑΝ ΒΓΑΛΩ ΚΙ
ΕΙΣ ΚΑΤΙ

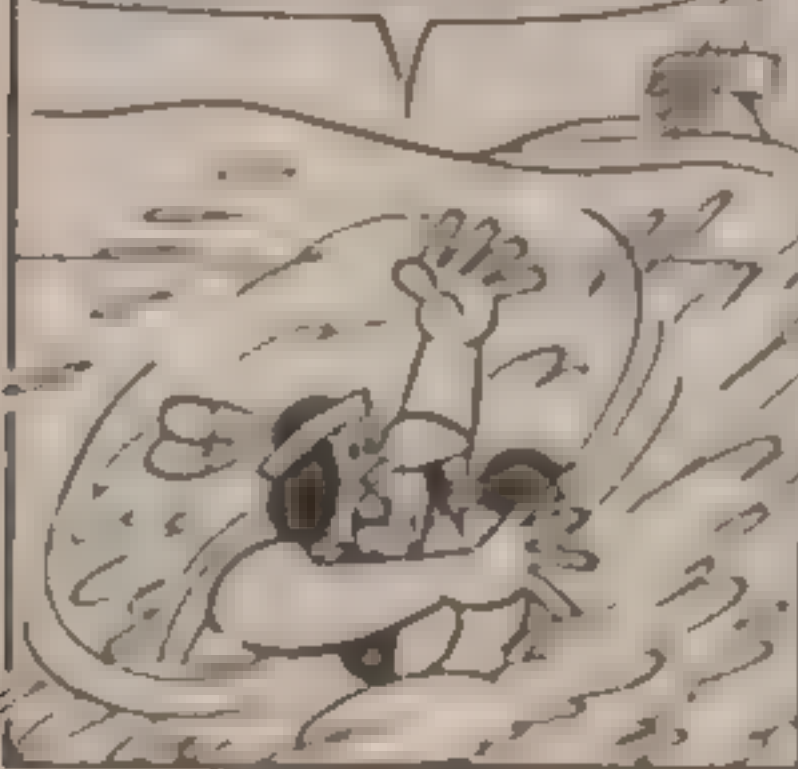


ΘΑ ΣΟΥ
ΔΩΤΩ ΕΝΑ
ΧΑΡΤΗ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑ
ΣΕ ΤΗΝ
ΚΡΥΨΝΑ





ΒΟΗΘΕΙΑ! ΣΩΣΤΕ ΜΕ!



ΤΙ ΕΓΓΙΖΕ
ΥΠΑΝΘΡΩΠΟ;

ΜΕ ΣΤΡΑΝΩΝΑ-
ΝΕ ΕΓΕΙΣΤΕ ΤΟΥ
ΡΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΤΕΣΕ ΚΑΝΕΝ



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΣΩΣΩ ΤΗΝ
ΚΑΥΜΕΝΗ



ΕΡΧΟΜΑΙ!



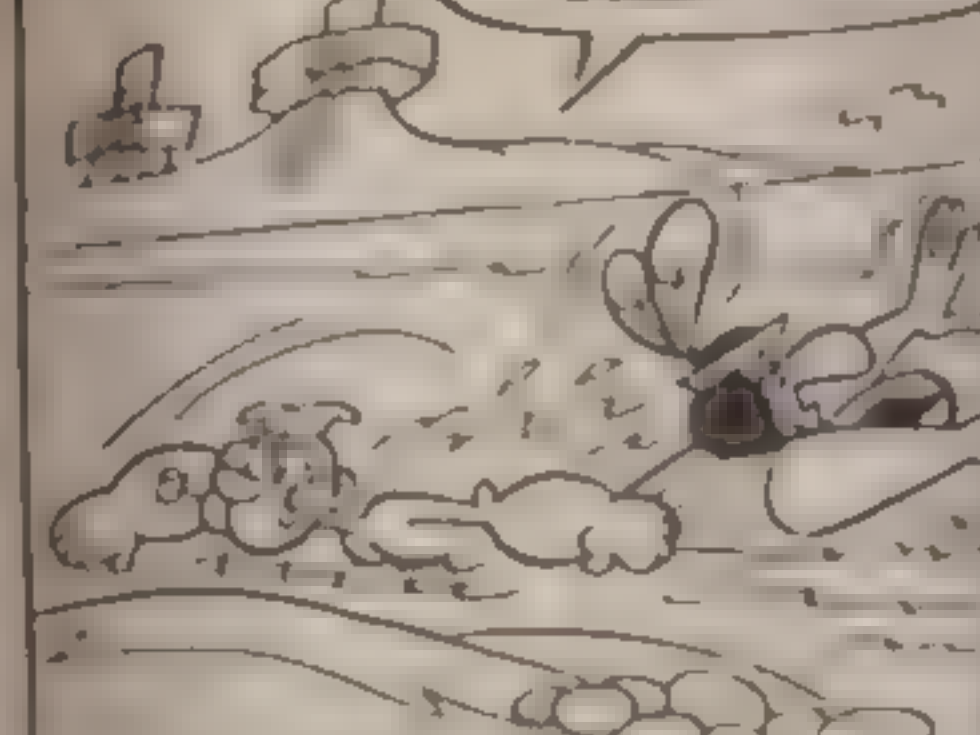
ΝΑ Ο ΧΑΡΤΗΛΙ



ΣΩΣΤΕ ΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΤΑ ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΕ
ΓΙΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!



ΚΟΥΡΑΣ Ο ΒΑ ΣΕ
ΣΩΣΩ



Ο ΜΑΝΙΤΟΥ
ΝΑ ΣΤΕΥΛΟΕΙ
ΥΛΕΜΟ ΠΡΟ-
ΣΩΠΟ:

ΑΚΚ ΧΑ-
ΘΗΚΕ Ο
ΧΑΡΤΗΛΙ.

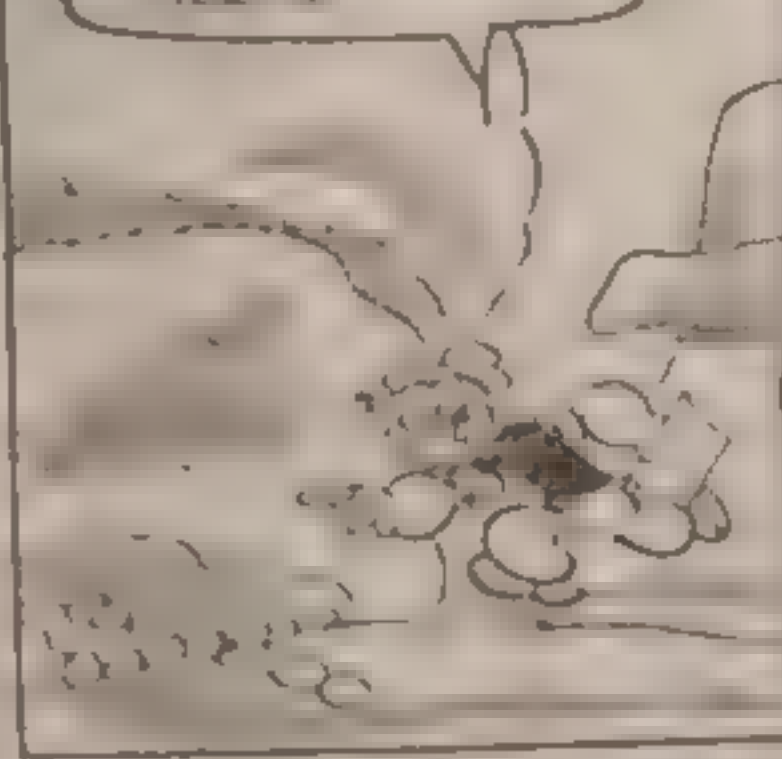


Α ΠΑΝΤΕ ΕΙ
Ο ΜΑΝΙΤΟΥ
ΝΑ ΣΤΕΥΛΟΕΙ
ΥΛΕΜΟ ΠΡΟ-
ΣΩΠΟ:

ΕΙΣΤΕ ΜΑΝΙΤΟΥ
ΝΑ ΣΤΕΥΛΟΕΙ
ΥΛΕΜΟ ΠΡΟ-
ΣΩΠΟ:



ΕΙΣΤΕ ΜΑΝΙΤΟΥ
ΝΑ ΣΤΕΥΛΟΕΙ
ΥΛΕΜΟ ΠΡΟ-
ΣΩΠΟ:



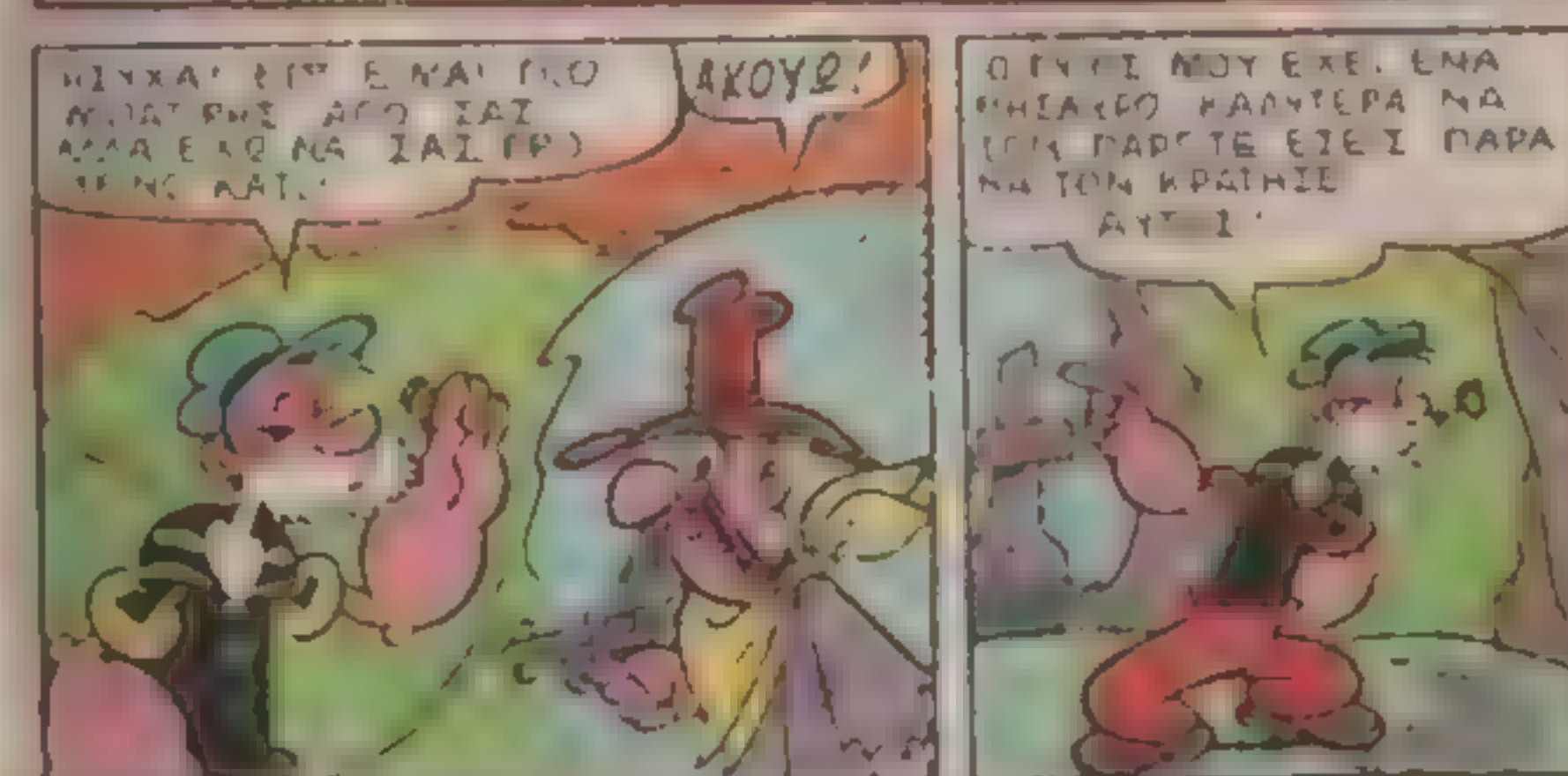
ΜΕ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΝΑ
ΔΕΙ ΤΟΥ ΜΑΝΙΤΟΥ ΣΤΕΥΛΟΕΙ
ΥΛΕΜΟ ΠΡΟ-
ΣΩΠΟ:

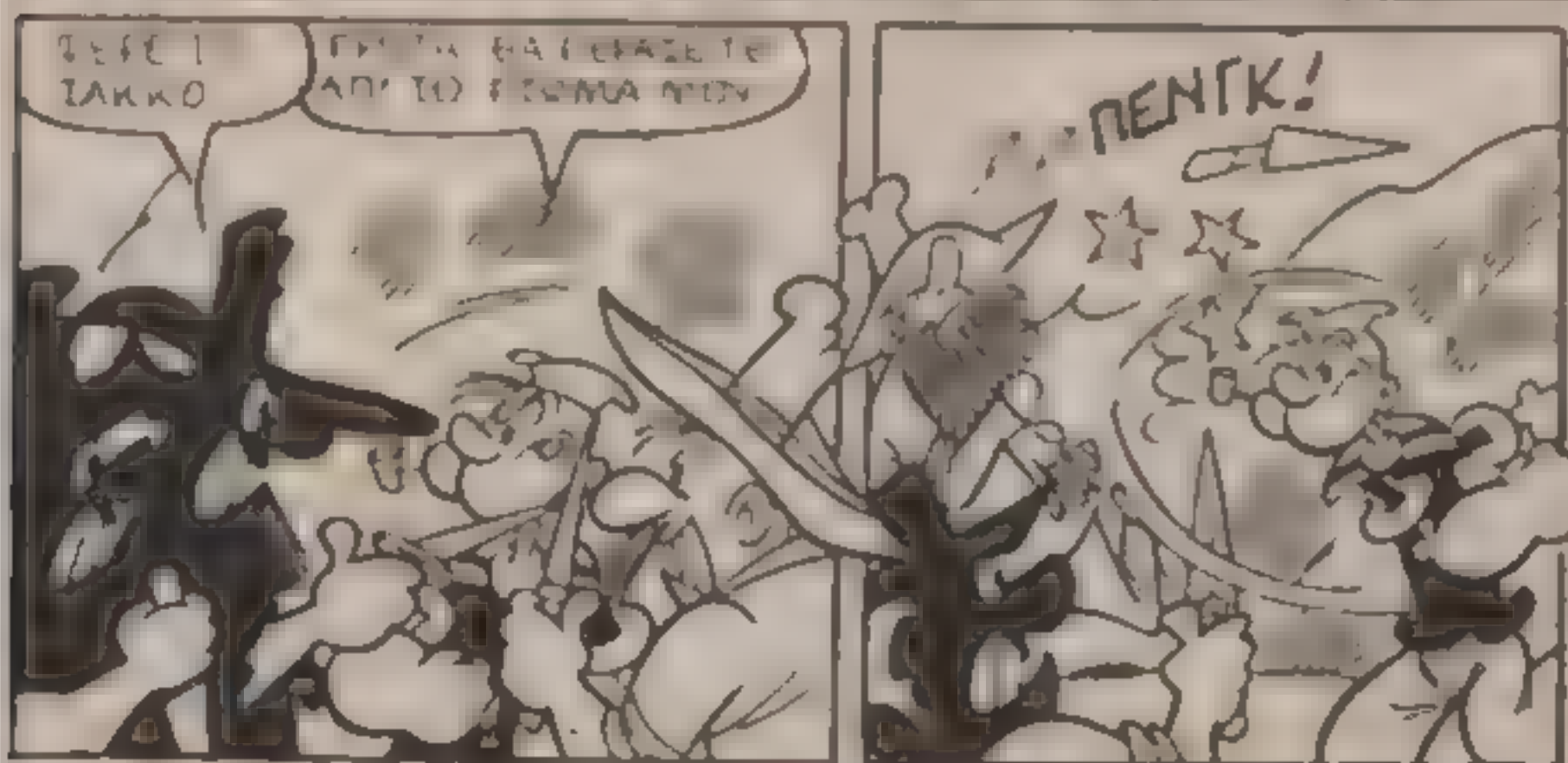
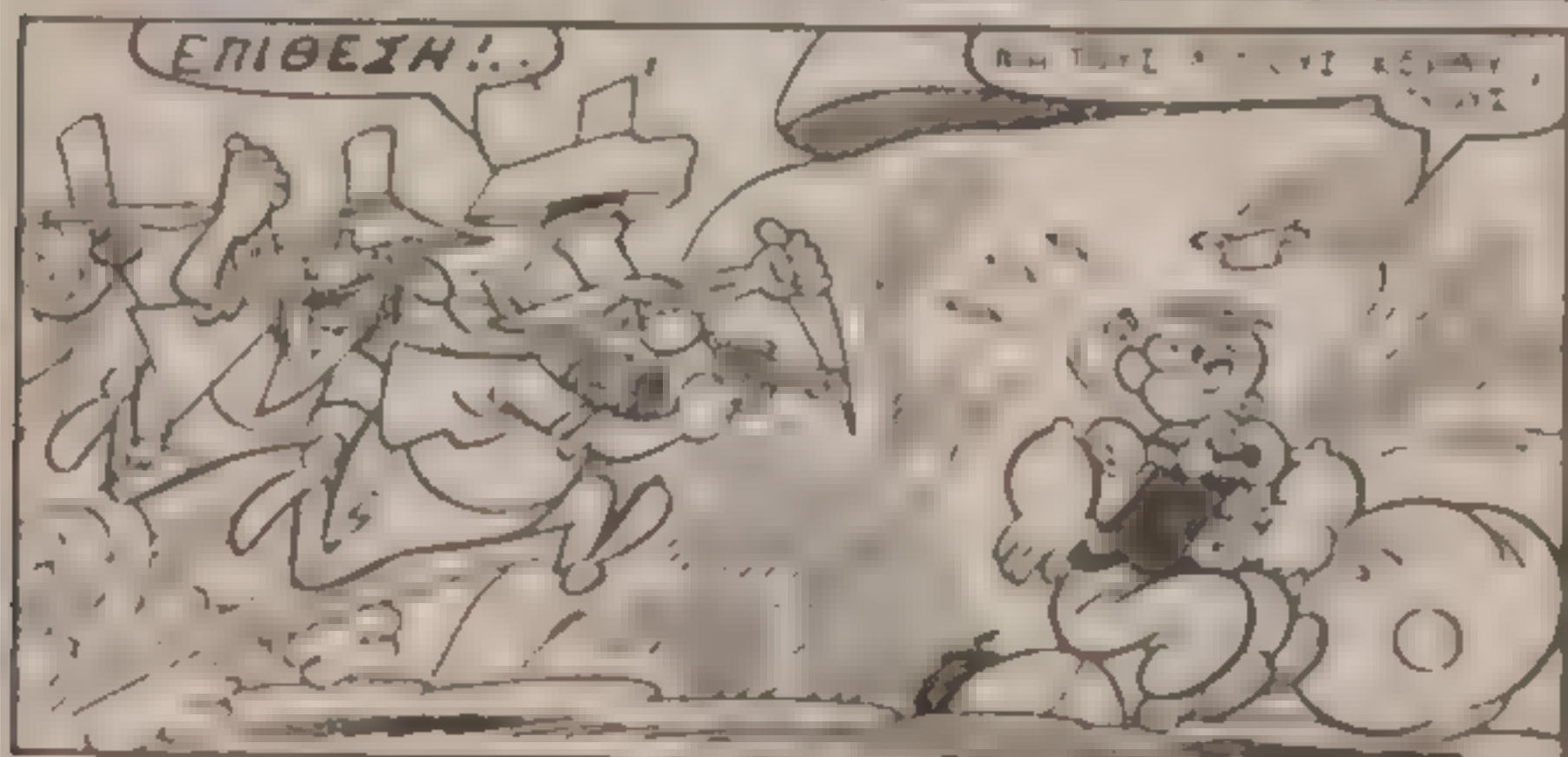


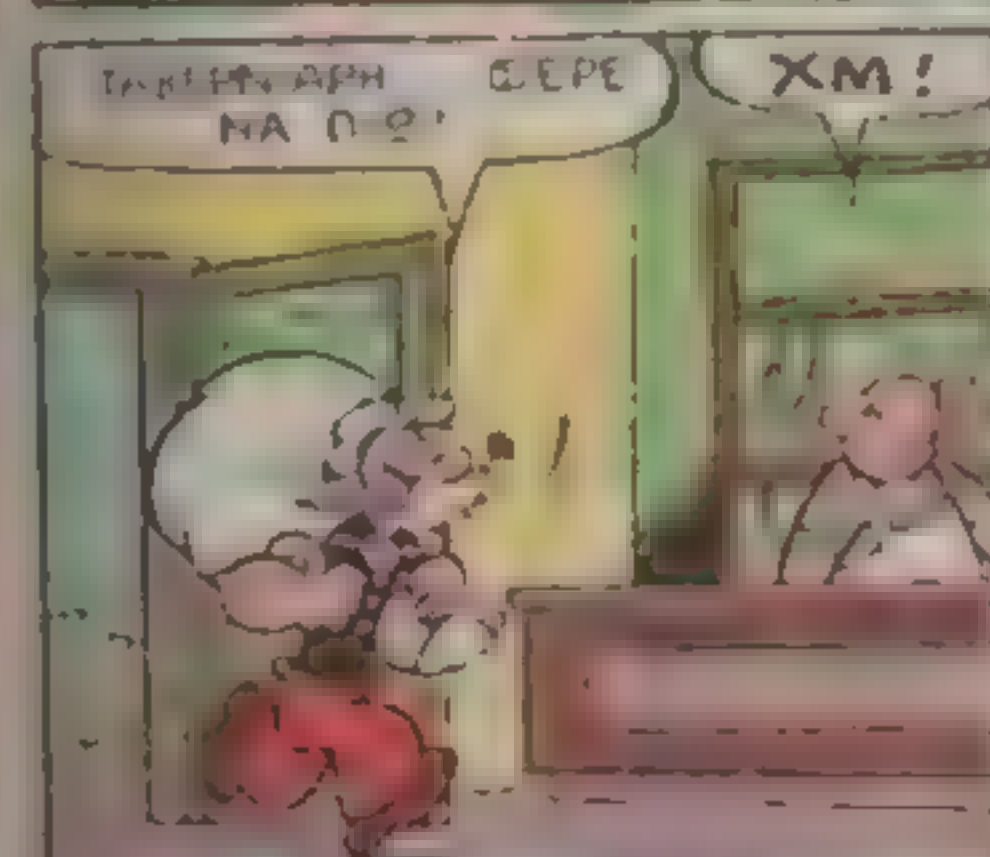
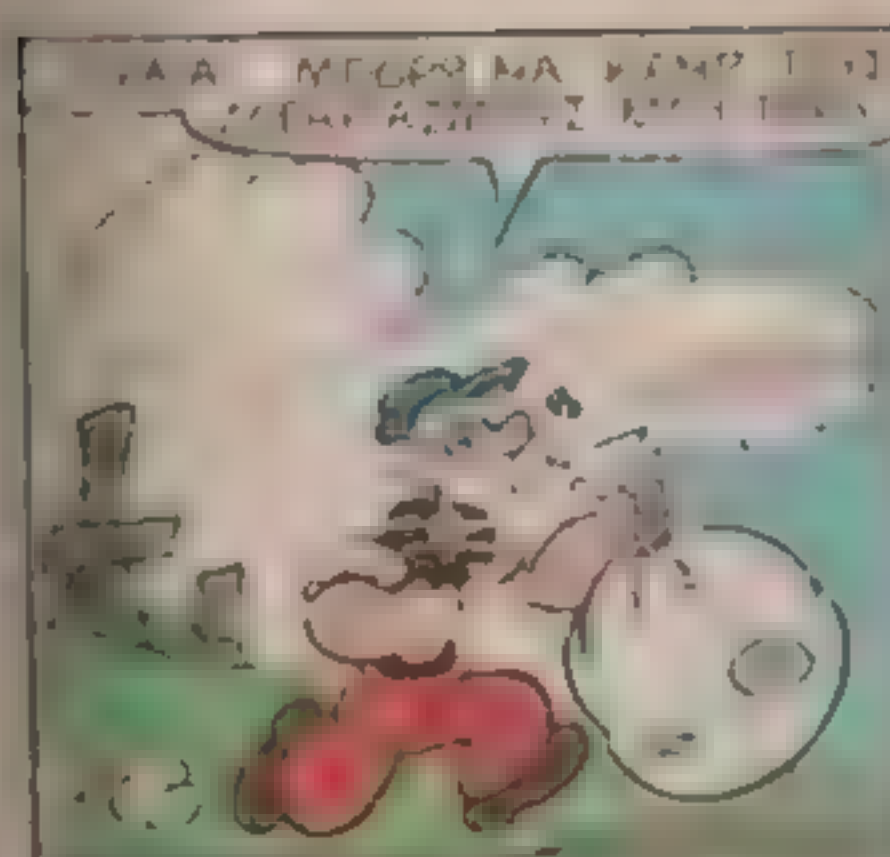
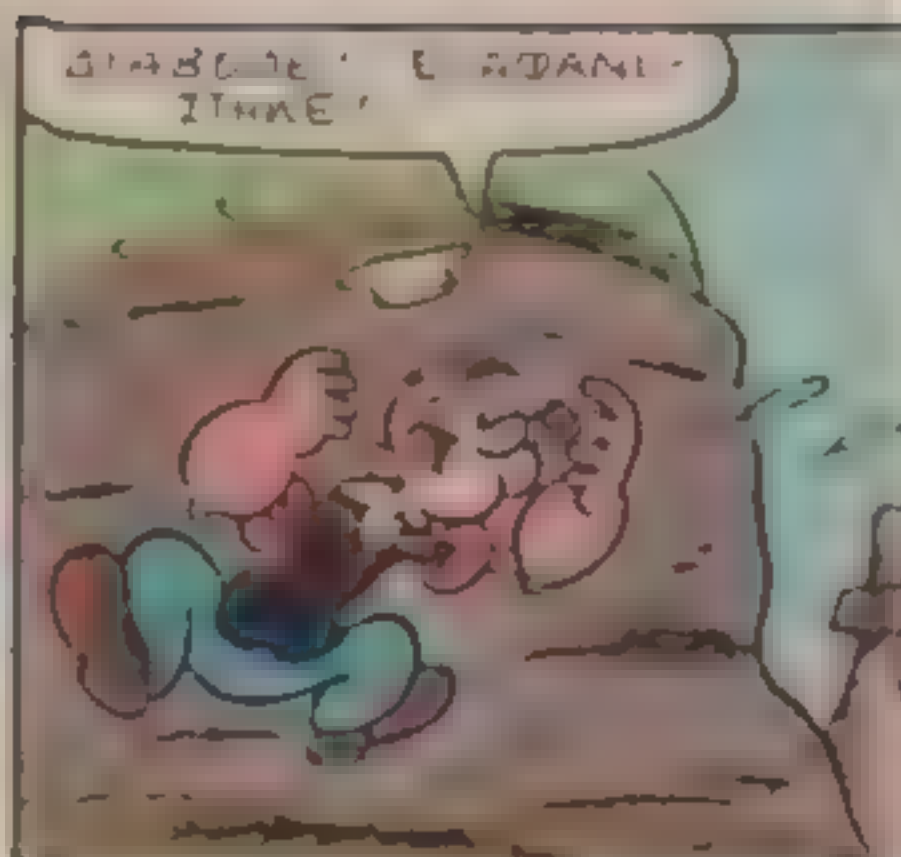
ΟΤΙ
ΜΑΝΙΤΟΥ

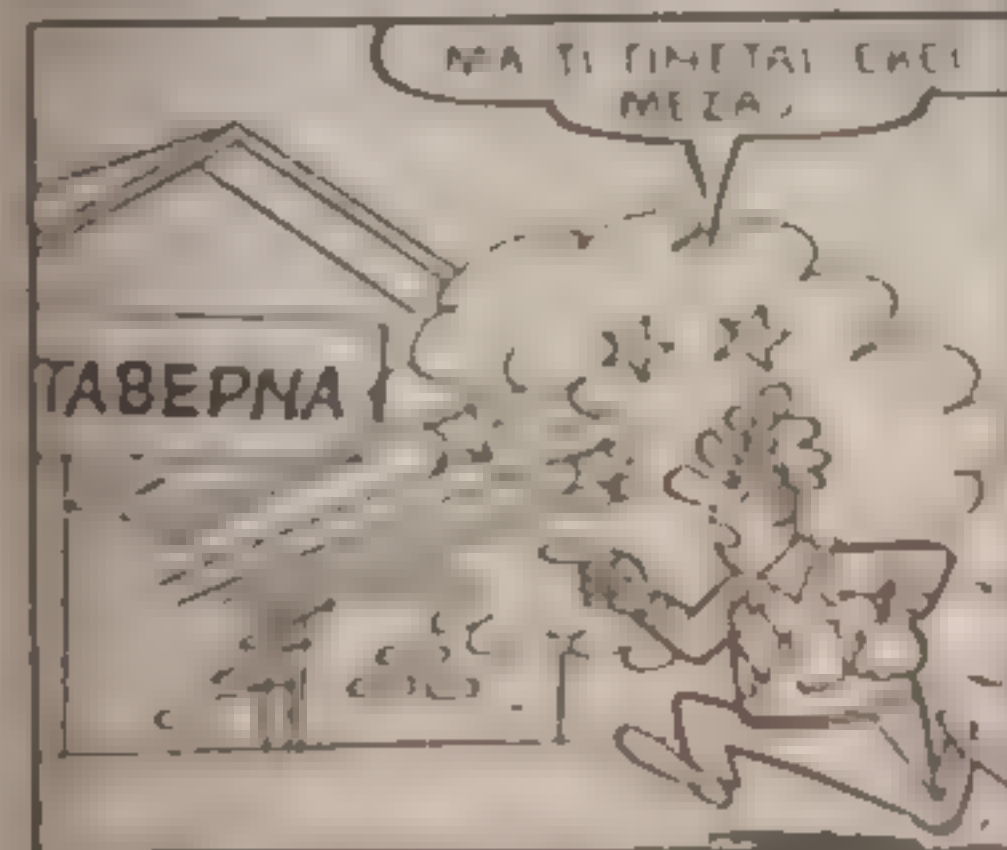
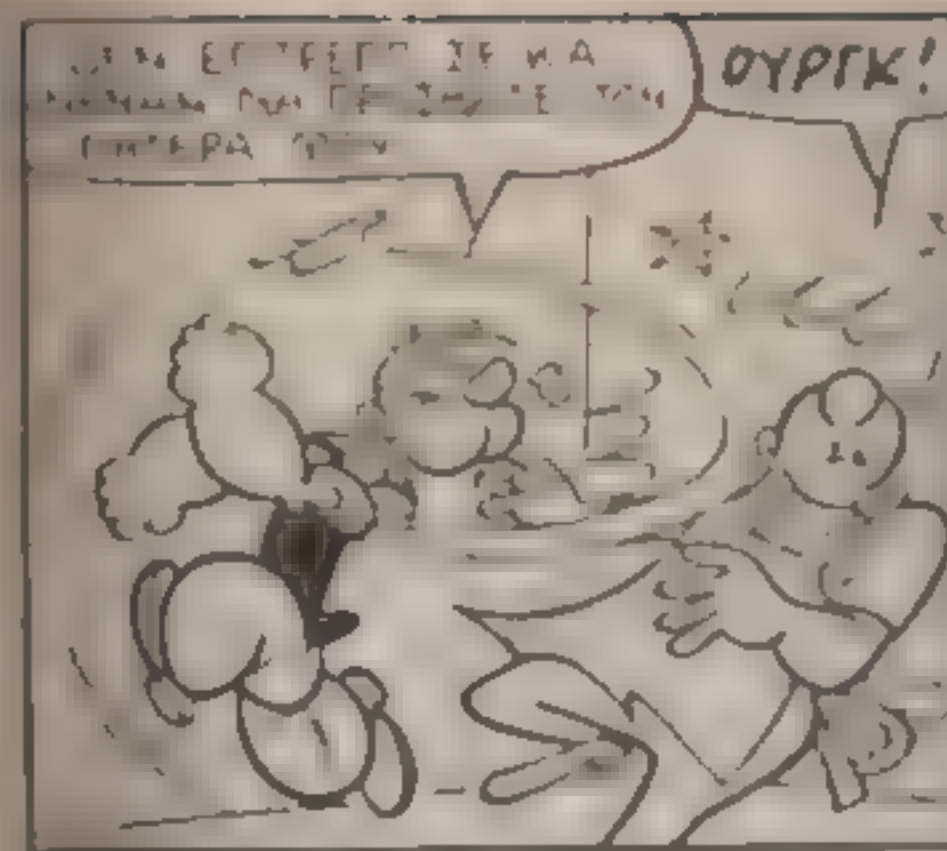
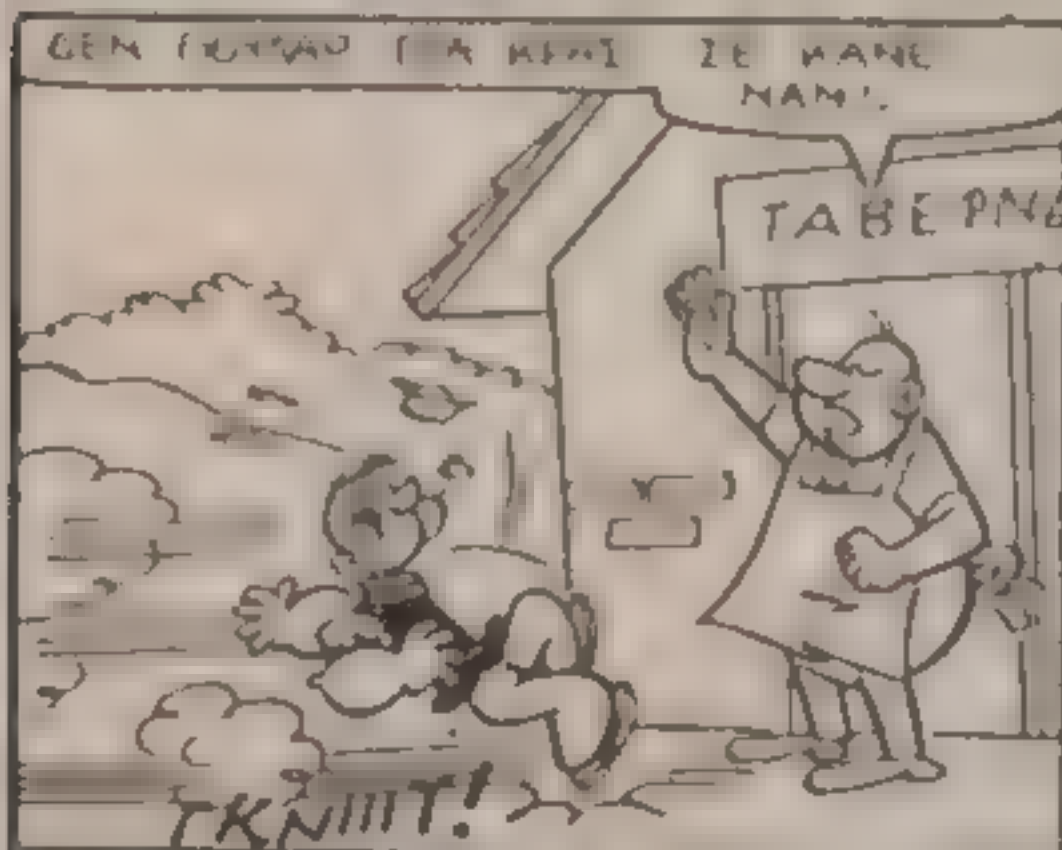
ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ
ΕΙΣΤΕ

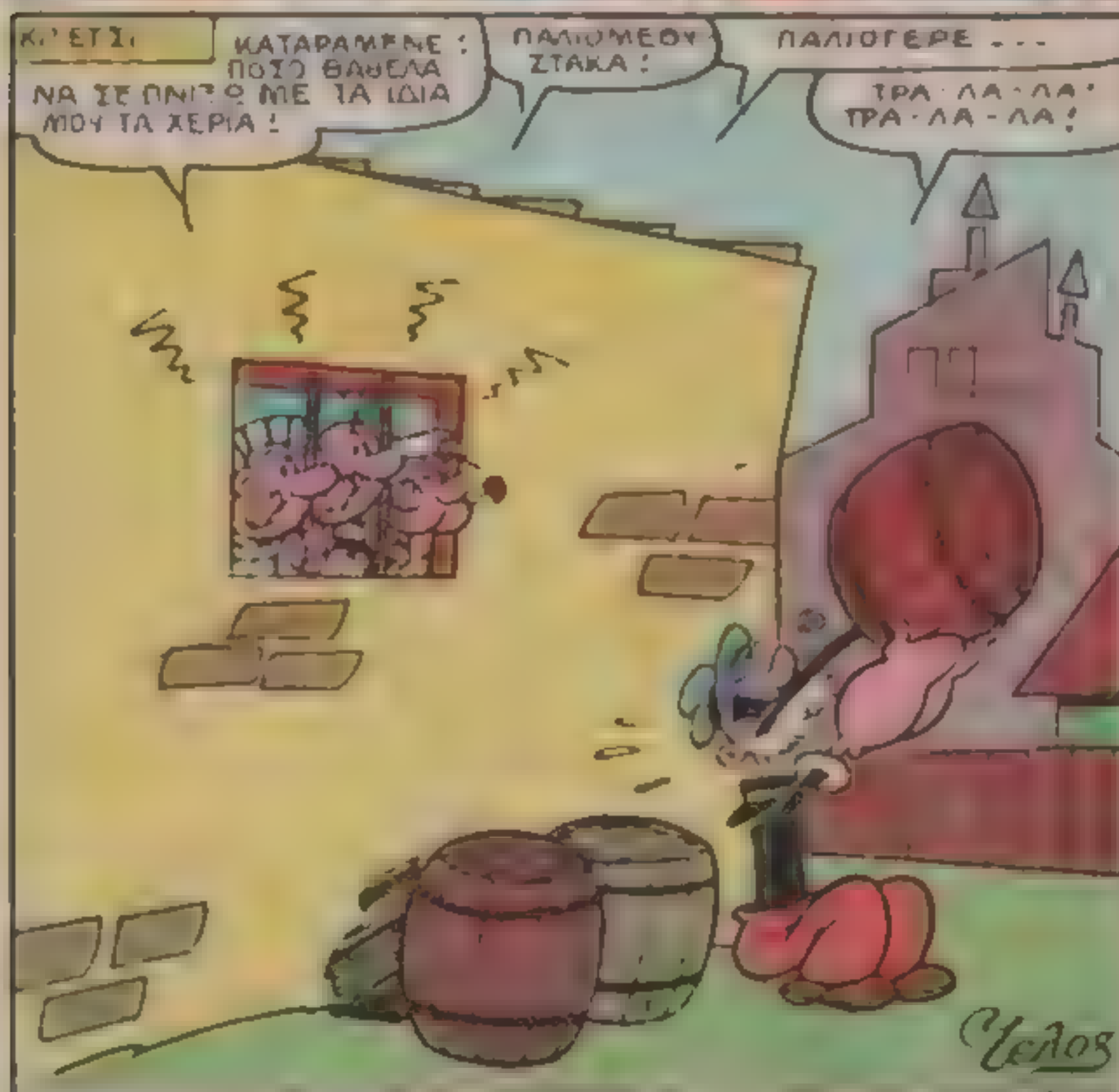


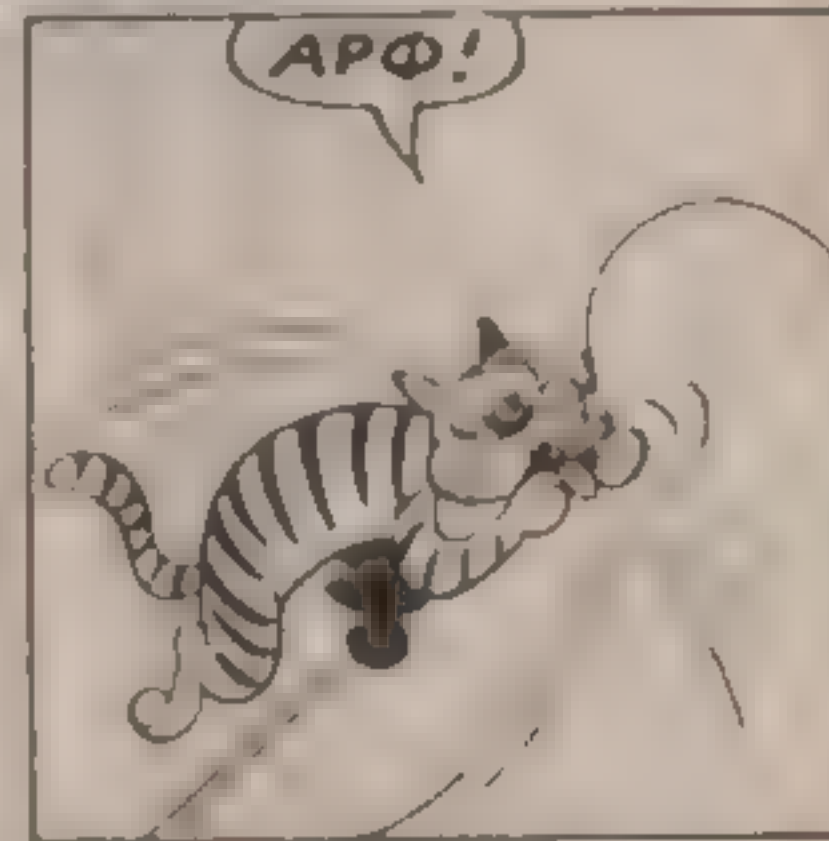
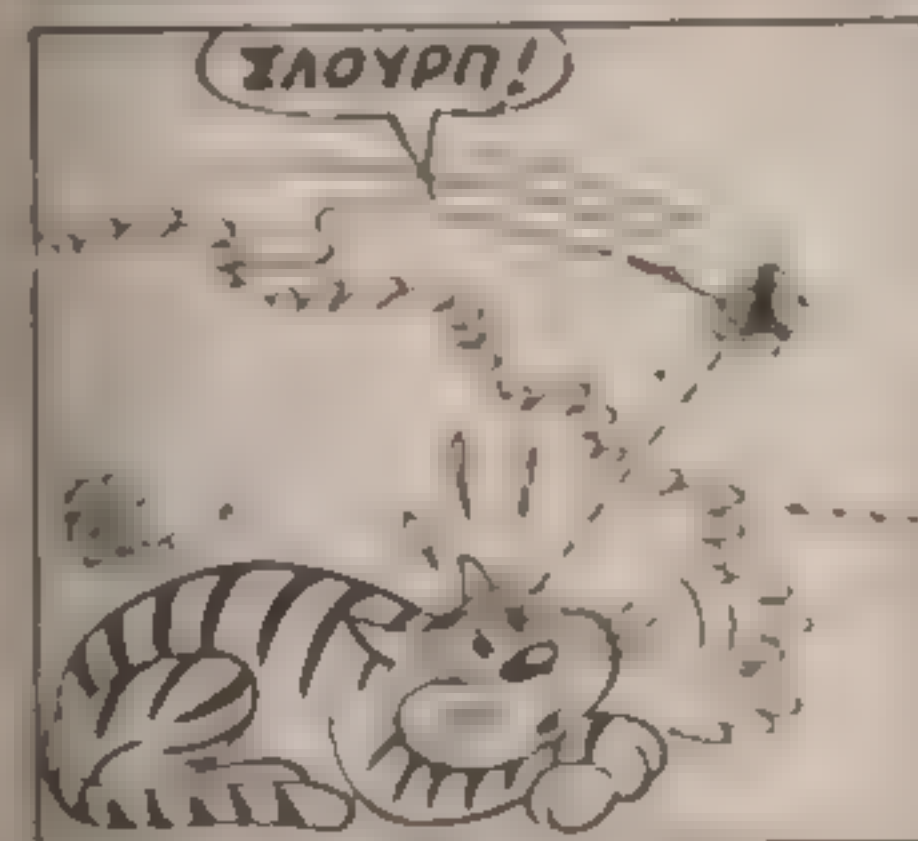
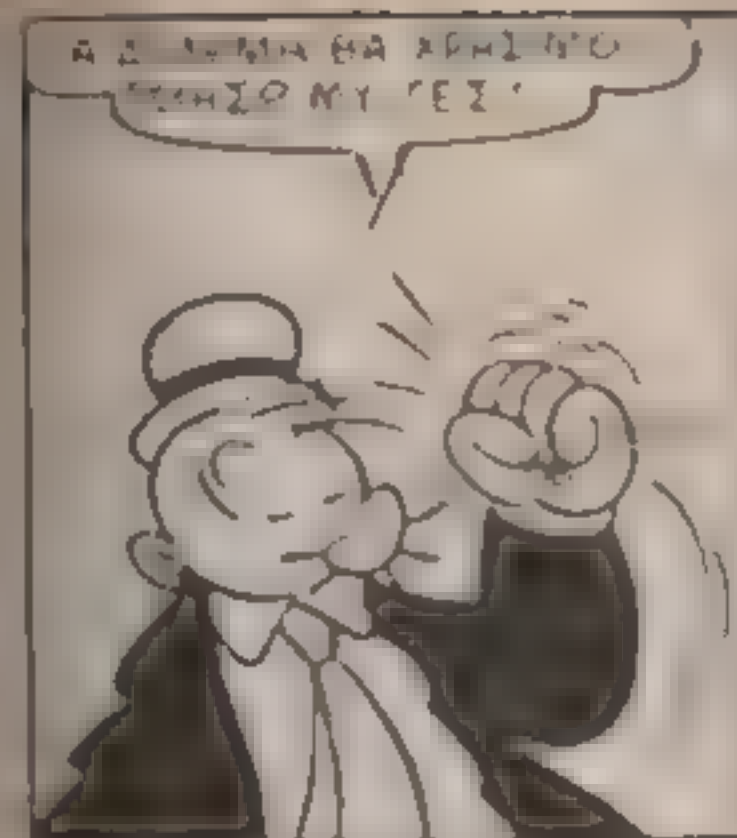
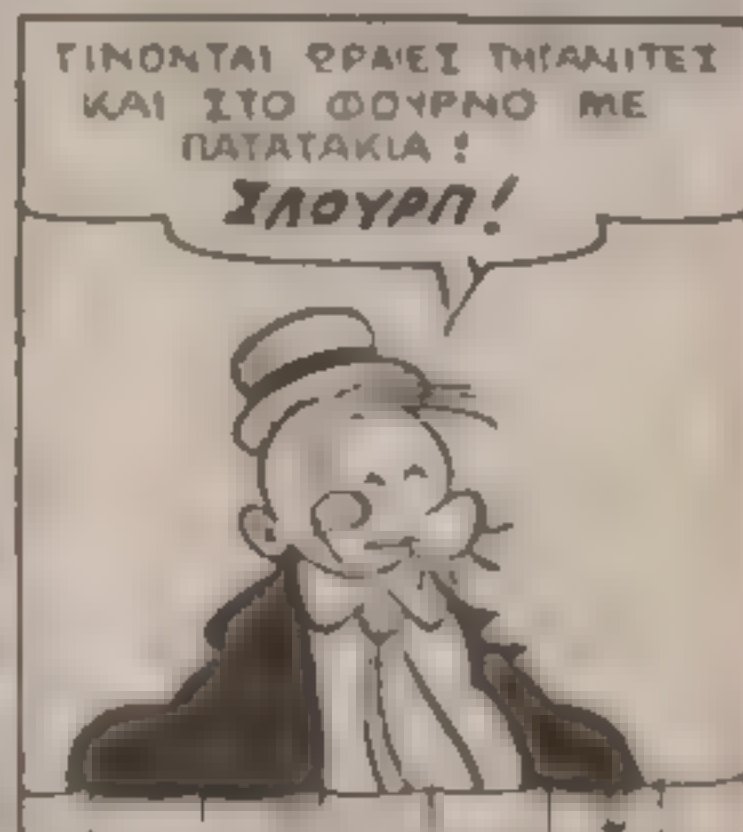
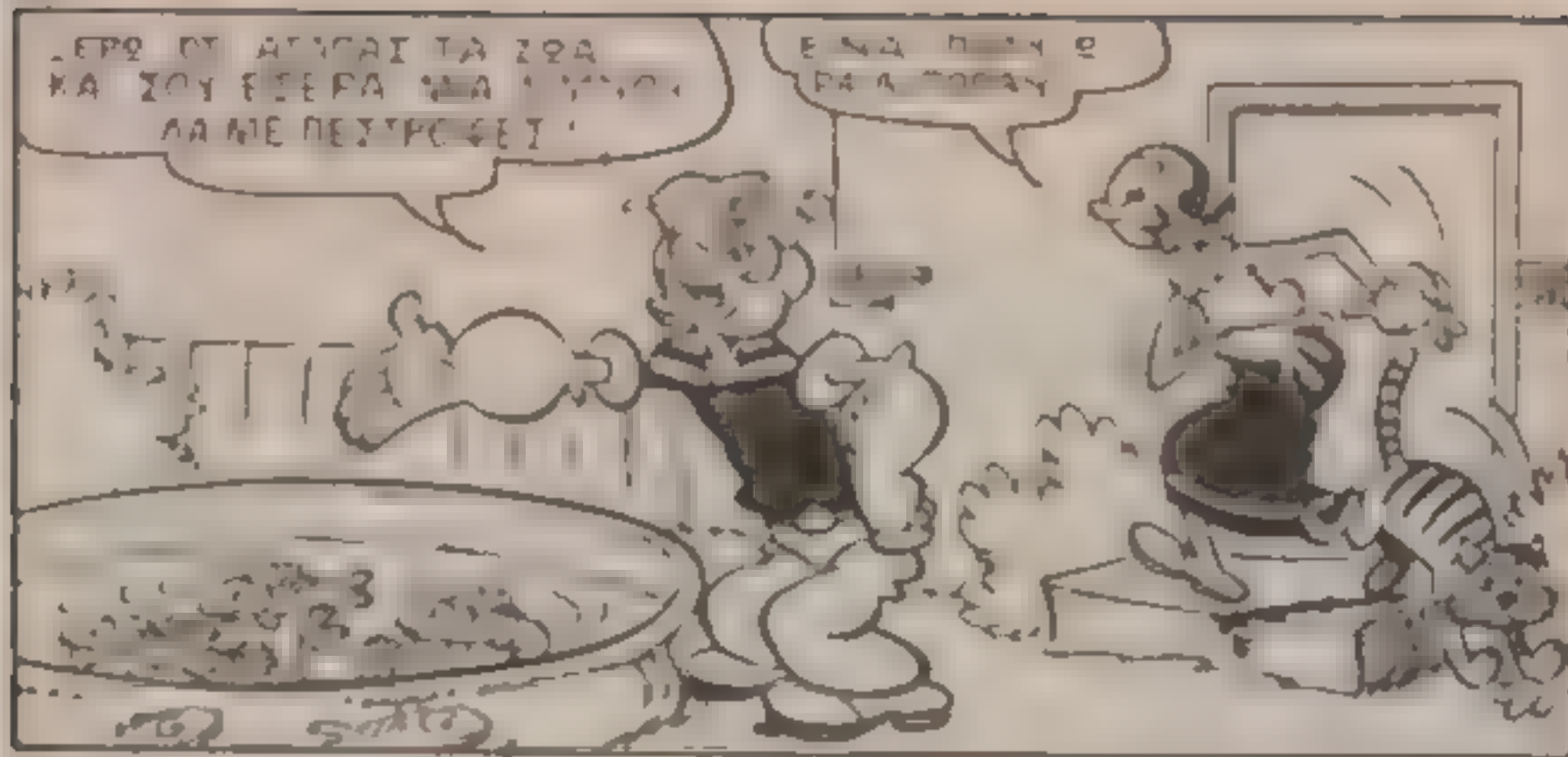


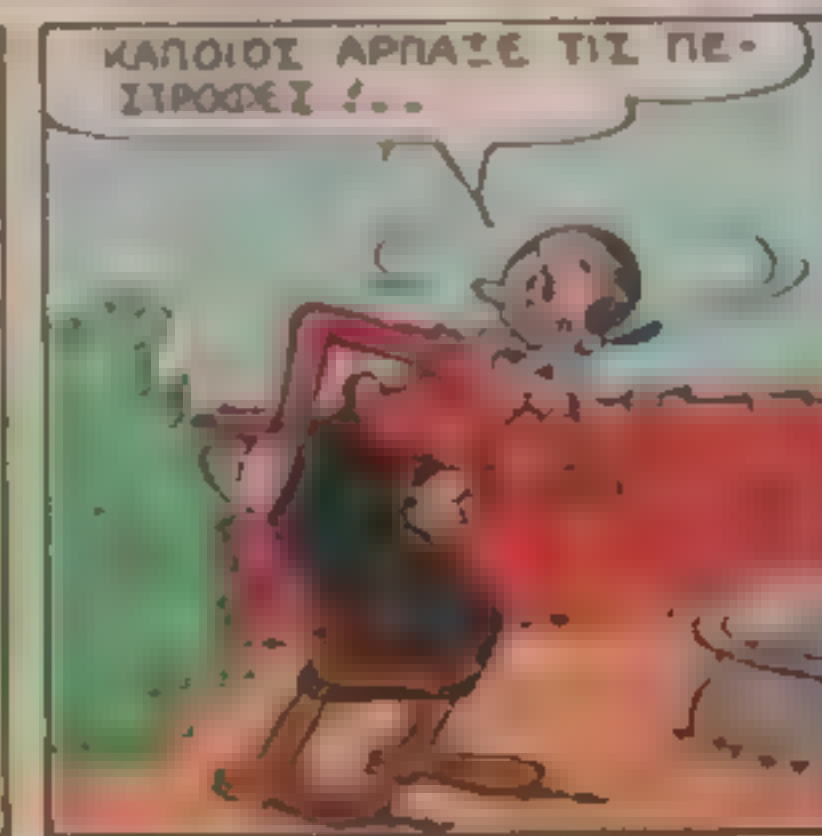
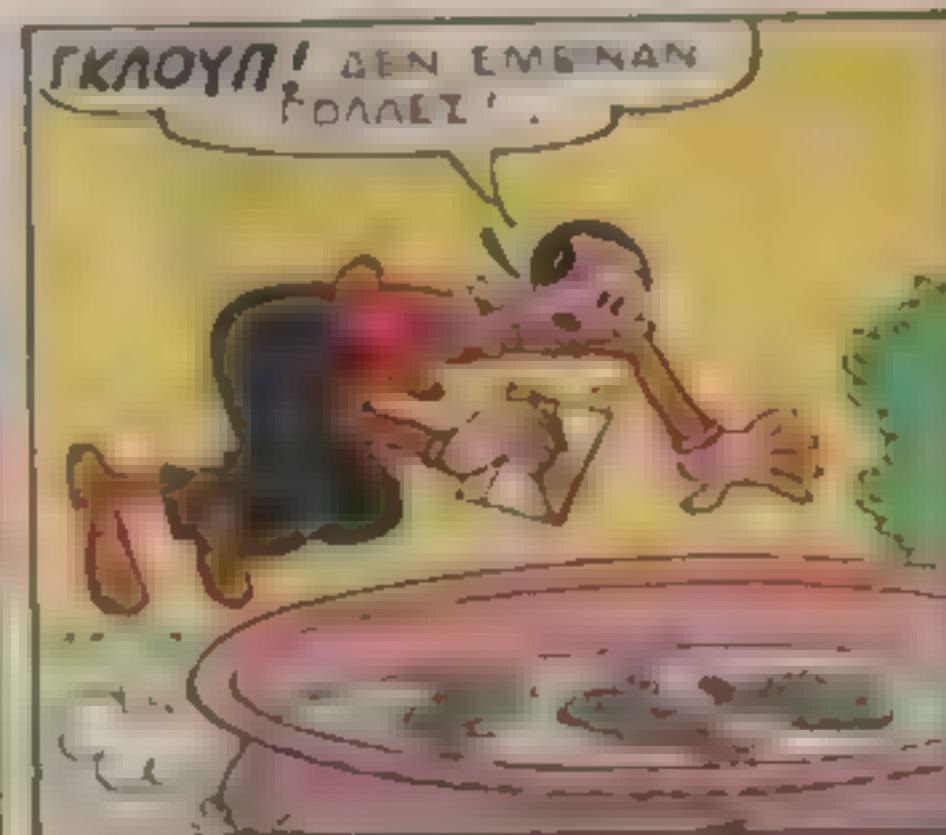
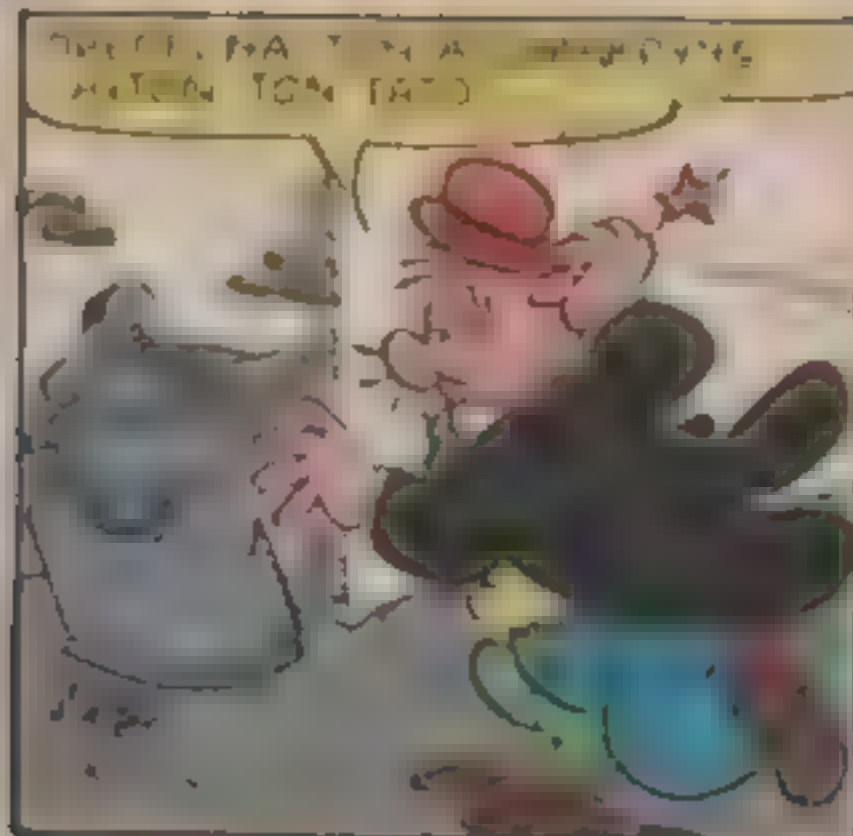


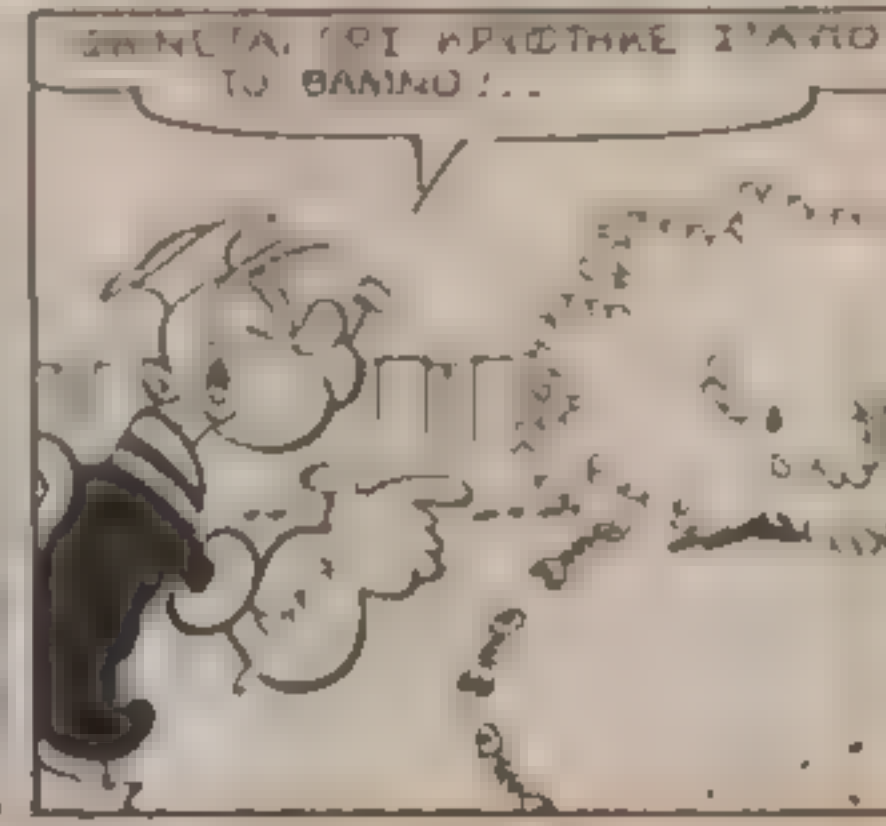
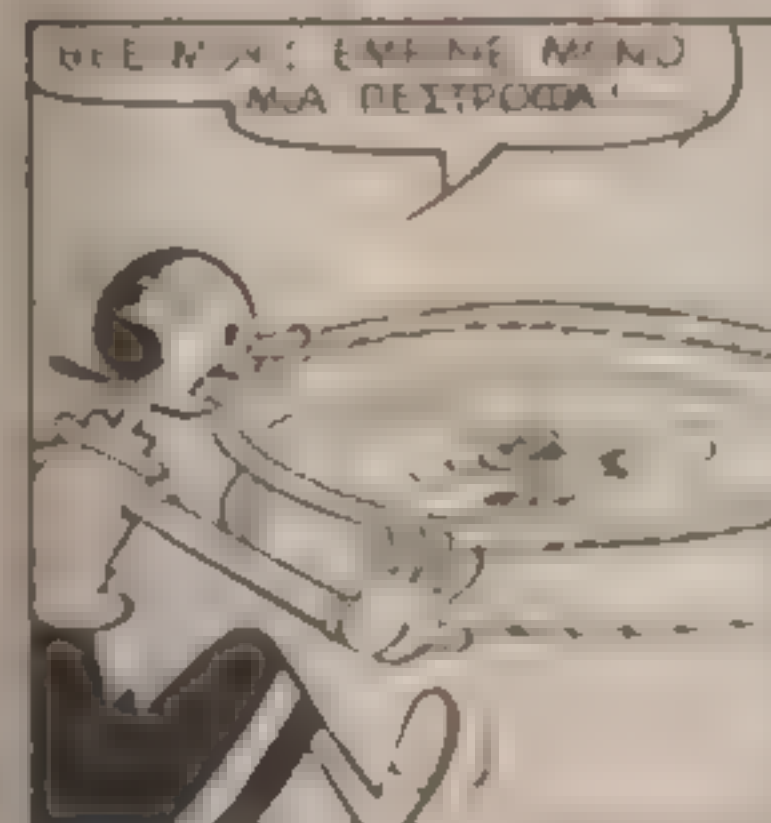
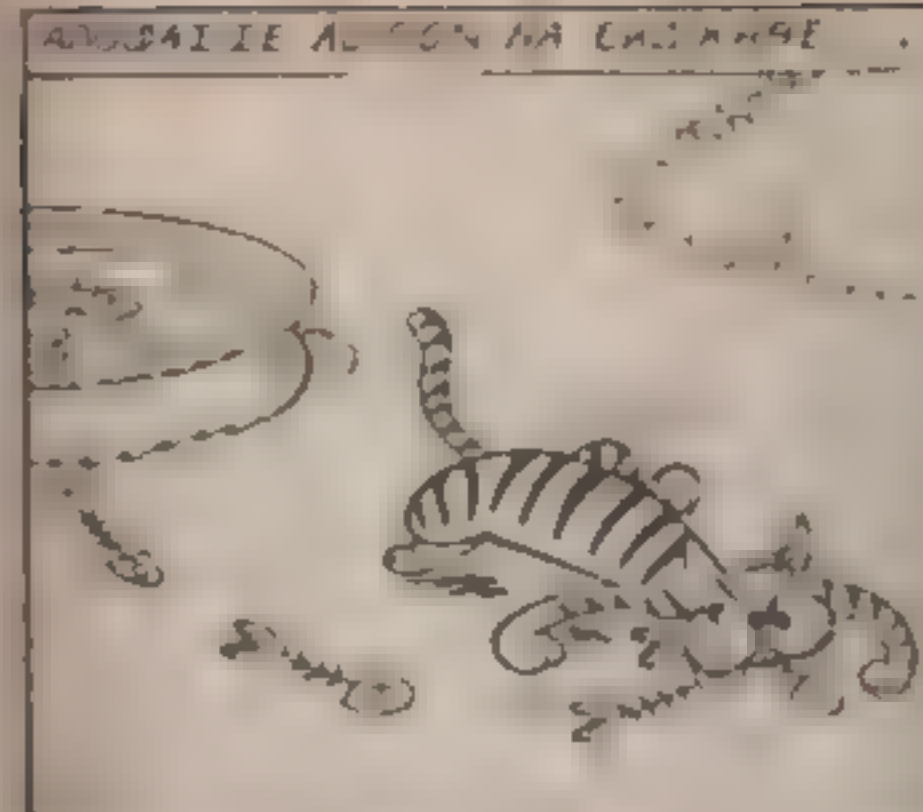
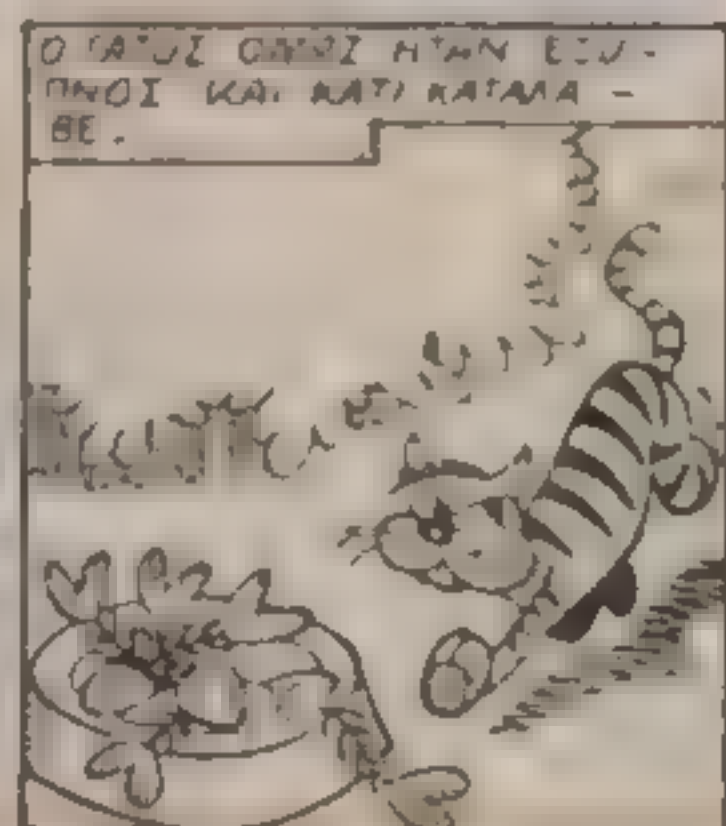
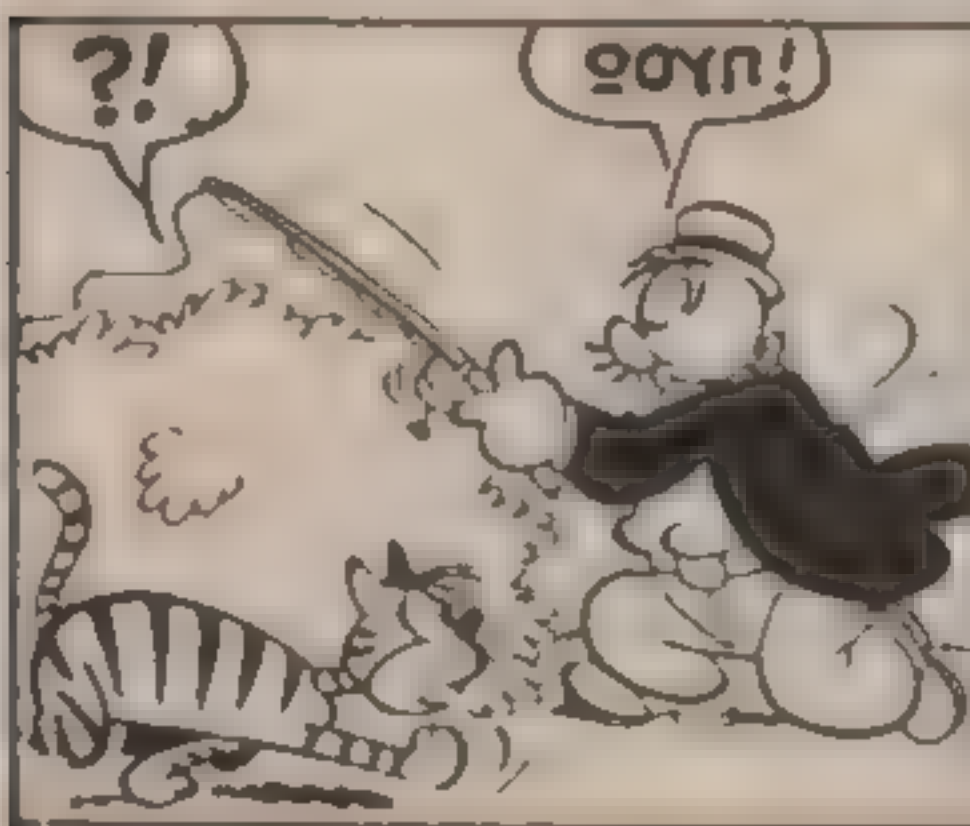














ΤΙ ΚΑΙ ΠΟΣΑ πρέπει και μπορούμε να περιμένουμε ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ

Η φίλια είναι μία εξαιρετικά λεπτή σχέση, για την οποία δεν υπάρχει ένα σταθερό μέτρο.

ΜΕΡΙΚΟΙ άνθρωποι δογίζουν, όταν συλλογίζονται ότι, σε στιγμές που δοθήσαν μόνοι, μπροστά σε μία ανάγκη, οι φίλοι τους δεν προθυμοποιήθηκαν να τους βοηθήσουν. Έτσι και με την απλή παρουσία τους. Έτσι είναι. Ποτέ δεν άγασαμε χωρίς να τα λέγαμε. Όταν προσφέρουμε σε κάποιον τη φιλία μας, περιμένουμε να μας την ανταποδώσει ούτως ή άλλως, στο μέλλον. Και δογίζουμε ή απογοητευόμαστε, όταν δεν έχουμε αυτό που θεωρούμε φυσικό και λογικό να περιμένουμε. Δυστυχώς, ξεχνούμε, η βασική λεπτομέρεια. Σχεδιάμε ή αγνοούμε, ότι δεν μπορούμε να

περιμένουμε από ένα πρόσωπο αυτό που θέλουμε, αλλά αυτό που ο άλλος έχει να μας δώσει.

Αλλά πρέπει να παραδειγμαστούμε, ότι είναι δύσκολο να θυμάστε αυτή τη λεπτομέρεια, όταν έχουμε τι όποιως έχουμε ανάγκη, ενώ δεν έχουμε τίποτα. Είναι ικανός να μας προσφέρει ένας φίλος μας. Κι είναι ακόμα δυσκολότερο να τη θυμάστε, όταν στο παρελθόν του έχουμε δώσει στο πολλαπλάσιο αυτό που τώρα έχουμε ανάγκη. Ίσως, θ' απαλλάσσουμε τον εαυτό μας από πολλές πικρίες και απογοητεύσεις, αν, στις σχέσεις μας με τους φίλους μας και όλους εκείνους που α-

ΤΕΛΟΣ

Το καλό χιούμορ



- Το έκανες επίτηδες επειδή δεν φαινόταν πιά το νούμερο στην πινακίδα σου;



- Είδες τώρα, σε τι χρειάζεται πάντα μία ζώνη;

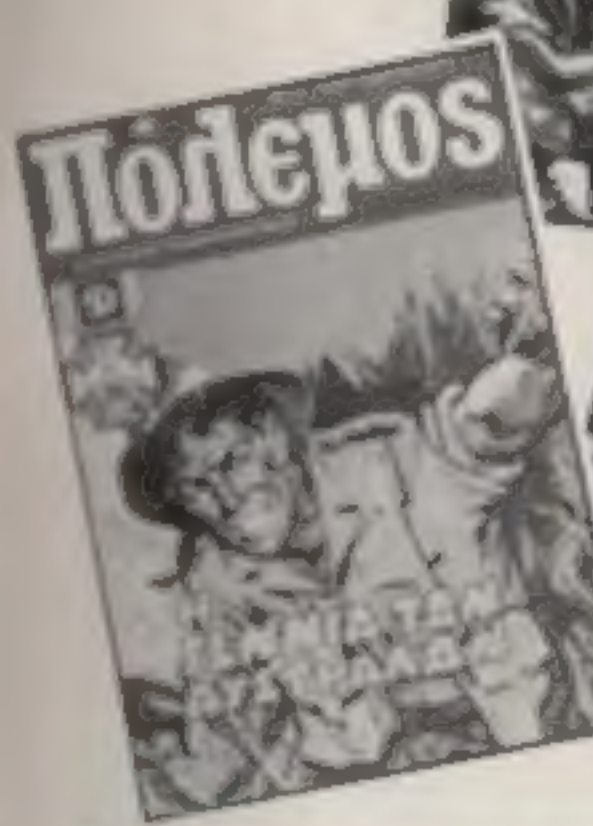


- Αναρωτιέμαι αν ο Στάθης είναι ώριμος για γάμο!



- Σε παρακαλώ, Μιχάλη, σταμάτα. Ο κ. Γατόπουλος δεν ενδιαφέρεται και τόσο για την πολιτική!

Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα





Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ